SÍTIO
DO PICAPAU AMARELO

N.º 6 — Cr$ 6,00

Baseado na obra de Monteiro Lobato

scan by Gustavo
guia_rge
guiaebal.com

ESTA OFERTA É PRA VOCÊ FOTOGRAFAR JÁ.

marques da costa

Agora fotografar é fácil e barato. Por apenas Cr$ 189,00 você compra esta câmera Kodak e fotografa seus filhos, sua namorada, suas férias, tudo que você quiser, a vida toda.

Aproveite agora esta oferta, que é por tempo limitado. Compre sua câmera **e ganhe um filme colorido grátis.**

E você não precisa sair de onde está pra comprar: basta preencher e enviar o cupom abaixo e em poucos dias você recebe pelo Reembolso Postal **sua câmera fotográfica e o seu filme colorido grátis.** Você só paga o preço de tabela da câmera. O seu primeiro filme colorido é presente nosso. Aproveite já esta grande oferta e fotografe a família a cores. Para sempre.

Clube da Foto

Sim! Quero comprar esta câmara Kodak, com direito a um filme grátis.

R.Major Gabriel, 148
CP. 822 - 69000 - ZONA FRANCA DE MANAUS — AM

SIT-6

Nome ____________________

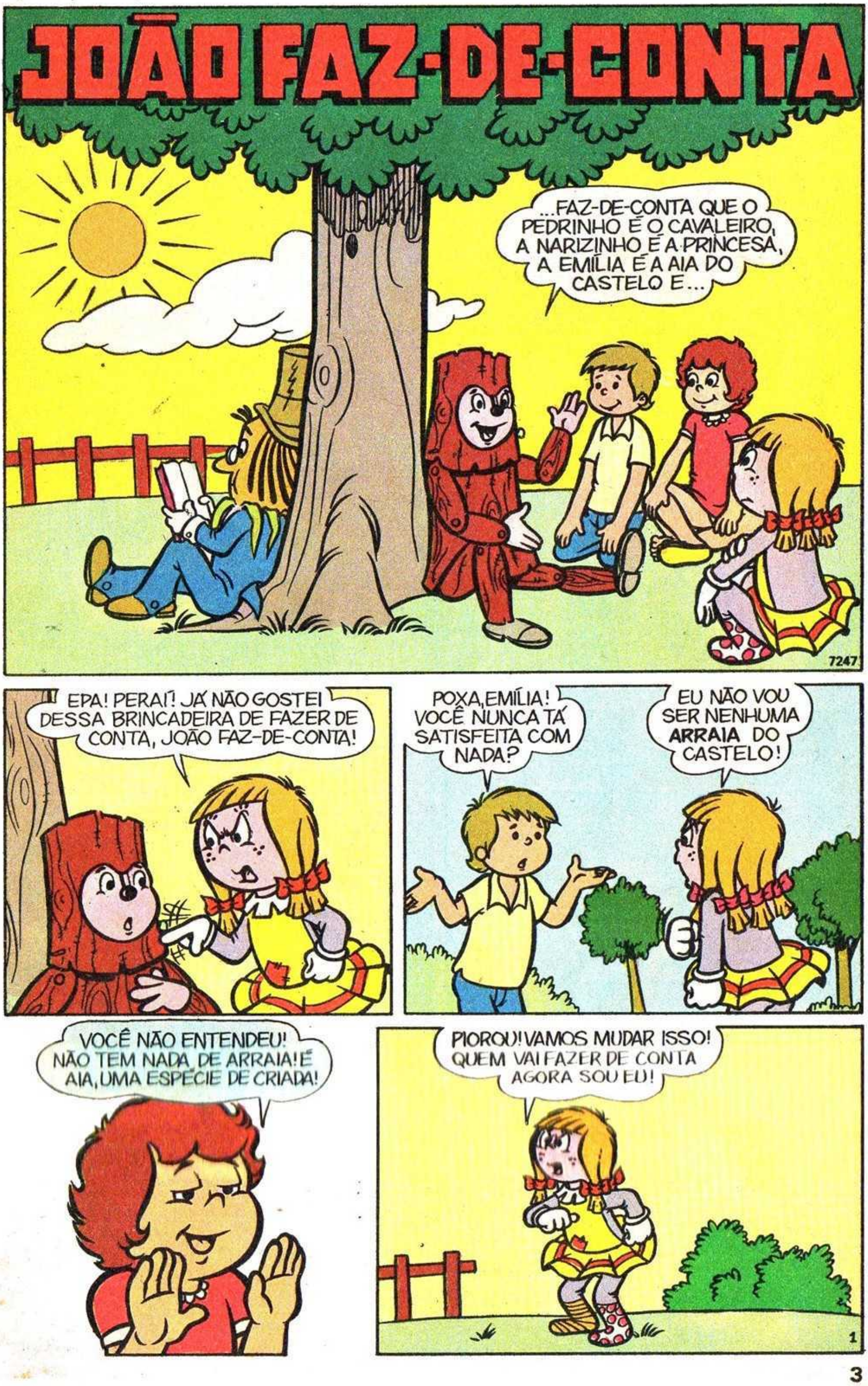
End. ____________________ CEP ________

Cidade ____________________ Estado ________

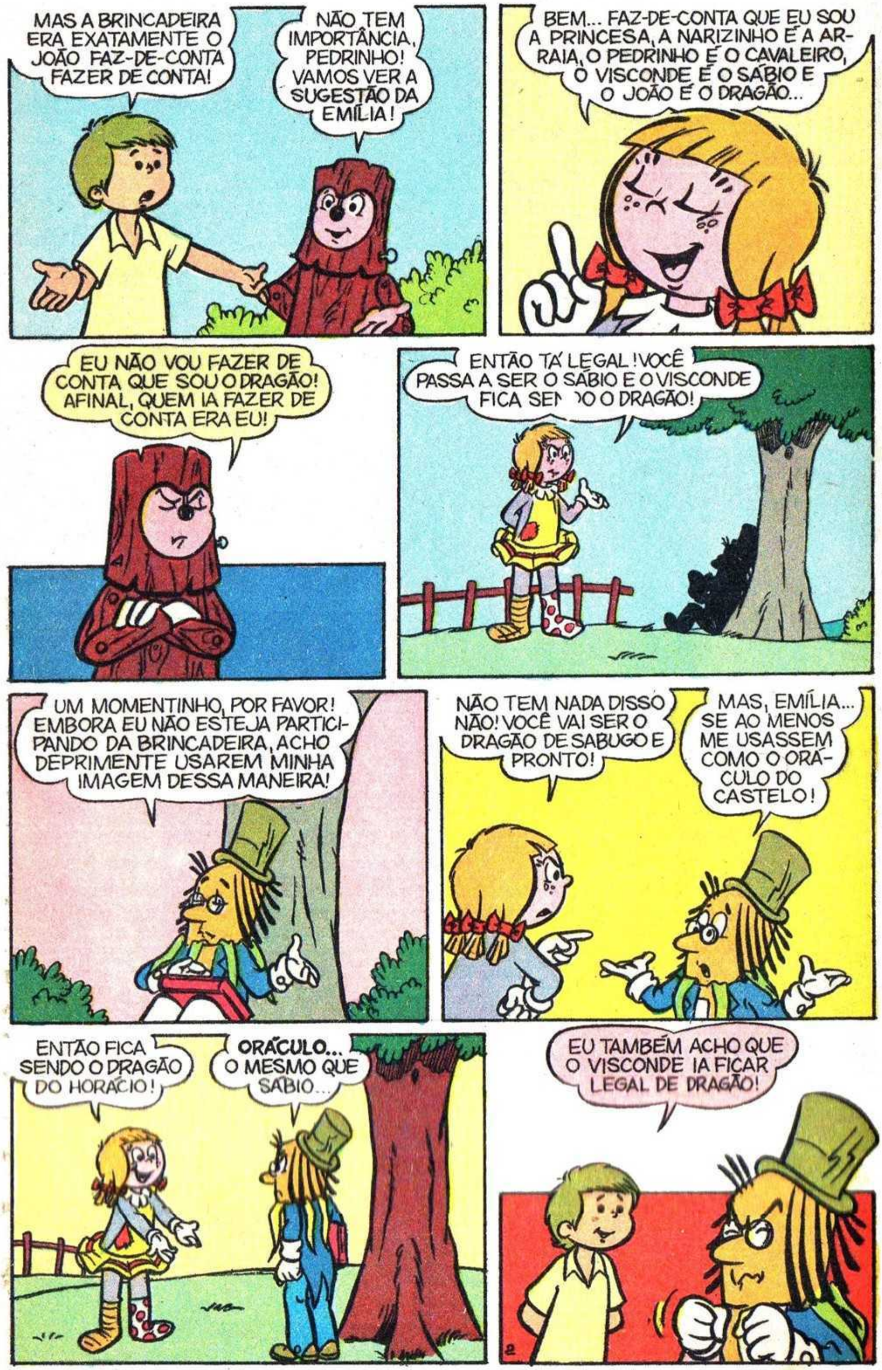
Envie este cupom hoje mesmo, que esta oferta é por tempo limitado.

Clube da Foto

R.Major Gabriel, 148
CP. 822 - 69000 - Manaus/Amazonas

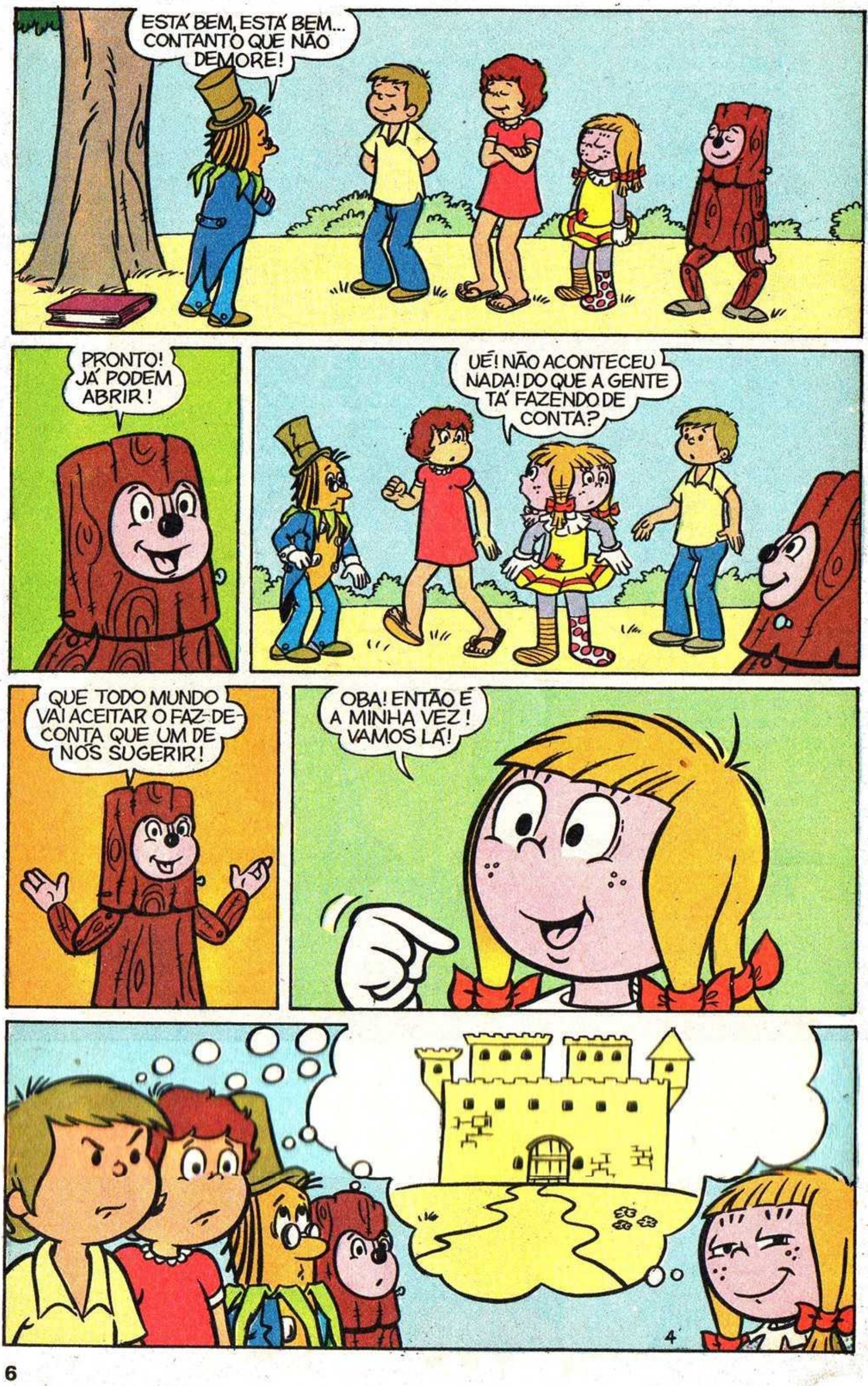


JOÃO FAZ-DE-CONTA
...FAZ-DE-CONTA QUE O PEDRINHO É O CAVALEIRO, A NARIZINHO É A PRINCESA, A EMÍLIA É A AIA DO CASTELO E...
7247
EPA! PERAÍ! JÁ NÃO GOSTEI DESSA BRINCADEIRA DE FAZER DE CONTA, JOÃO FAZ-DE-CONTA!
POXA, EMÍLIA! VOCÊ NUNCA TÁ SATISFEITA COM NADA?
EU NÃO VOU SER NENHUMA **ARRAIA** DO CASTELO!
VOCÊ NÃO ENTENDEU! NÃO TEM NADA DE ARRAIA! É AIA, UMA ESPÉCIE DE CRIADA!
PIOROU! VAMOS MUDAR ISSO! QUEM VAI FAZER DE CONTA AGORA SOU EU!
1



MAS A BRINCADEIRA ERA EXATAMENTE O JOÃO FAZ-DE-CONTA FAZER DE CONTA!
NÃO TEM IMPORTÂNCIA, PEDRINHO! VAMOS VER A SUGESTÃO DA EMÍLIA!
BEM... FAZ-DE-CONTA QUE EU SOU A PRINCESA, A NARIZINHO É A ARRAIA, O PEDRINHO É O CAVALEIRO, O VISCONDE É O SÁBIO E O JOÃO É O DRAGÃO...
EU NÃO VOU FAZER DE CONTA QUE SOU O DRAGÃO! AFINAL, QUEM IA FAZER DE CONTA ERA EU!
ENTÃO TÁ LEGAL! VOCÊ PASSA A SER O SÁBIO E O VISCONDE FICA SEN DO O DRAGÃO!
UM MOMENTINHO, POR FAVOR! EMBORA EU NÃO ESTEJA PARTICIPANDO DA BRINCADEIRA, ACHO DEPRIMENTE USAREM MINHA IMAGEM DESSA MANEIRA!
NÃO TEM NADA DISSO NÃO! VOCÊ VAI SER O DRAGÃO DE SABUGO E PRONTO!
MAS, EMÍLIA... SE AO MENOS ME USASSEM COMO O ORÁCULO DO CASTELO!
ENTÃO FICA SENDO O DRAGÃO DO HORÁCIO!
ORÁCULO... O MESMO QUE SÁBIO...
EU TAMBÉM ACHO QUE O VISCONDE IA FICAR LEGAL DE DRAGÃO!

NÃO POSSO PERMITIR UMA COISA DESSAS!
ASSIM A GENTE NÃO SAI DISSO!
É SÓ UMA BRINCADEIRA, VISCONDE!
ESSE SABUGO! SEMPRE PALPITEIRO!
CHEGA! CHEGA! VAMOS FAZER DE CONTA QUE NÃO HOUVE NADA E COMEÇAR TUDO DE NOVO!
TODOS VOCÊS FECHEM OS OLHOS E VAMOS FAZER DE CONTA OUTRA VEZ!
VOCÊ TAMBÉM, VISCONDE!
ORA, NÃO VOU PERDER TEMPO COM ISSO! MINHA LEITURA É MAIS IMPOR-TANTE E NÃO POSSO LER DE OLHOS FECHADOS!
NÃO SEJA DESMANCHA-PRAZER! NÃO CUSTA NADA!
5

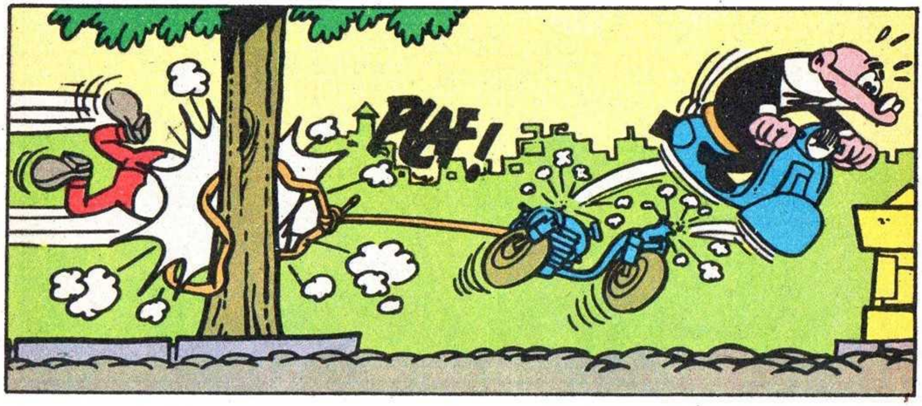


ESTÁ BEM, ESTÁ BEM... CONTANTO QUE NÃO DEMORE!
PRONTO! JÁ PODEM ABRIR!
UÉ! NÃO ACONTECEU NADA! DO QUE A GENTE TÁ FAZENDO DE CONTA?
QUE TODO MUNDO VAI ACEITAR O FAZ-DE-CONTA QUE UM DE NÓS SUGERIR!
OBA! ENTÃO É A MINHA VEZ! VAMOS LÁ!
4

PRINCESA! PRINCESA!
PRONTO, MEU CAVALEIRO!
O DRAGÃO ESTÁ VINDO AÍ! PRECISAMOS TOMAR UMA PROVIDÊNCIA!
SUBA, MEU CAVALEIRO! ANTES DE MAIS NADA, PRECISAMOS CONSULTAR O NOSSO HORÁCIO!
ORÁCULO
ORÁCULO, O DRAGÃO VEM AÍ! COMO VAMOS FAZER PRA COMBATER ESSA FERA?
HUM... A MELHOR MANEIRA É FAZER O DRAGÃO SOLTAR FOGO PELAS NARINAS!
MAS, ORÁCULO, SE ELE FIZER ISSO PODE TORRAR A GENTE!
DESDE QUANDO AS ARRAIAS DESSE CASTELO TÊM PERMISSÃO PRA DAR PALPITE EM ASSUNTO SÉRIO?
5

NÃO LIGUE, AIA! VOCÊ CONHECE BEM A NOSSA PRINCESA!
NÃO TEM IMPORTÂNCIA! ESTOU MAIS PREOCUPADA É COM O DRAGÃO!
BEM, SIGAM O MEU CONSELHO E O DRAGÃO SERÁ O PRIMEIRO A SE QUEIMAR, QUANDO SOLTAR FOGO! NÃO ESQUEÇAM DO QUE ELE É FEITO!
GENIAL, ORÁCULO! NÃO TINHA PENSADO NISSO!
ORA, HORÁCIO... ATÉ EU TERIA PENSADO NUMA SOLUÇÃO SIMPLES COMO ESSA!
SOCORRO! O DRAGÃO!
LÁ VEM ELE!
EU IREI LÁ FORA E FAREI TUDO PARA PROTEGÊ-LA, Ó MINHA PRINCESA!
VÁ, MEU CAVALEIRO! EU FICAREI NA JANELA VENDO SUA BRAVURA!
CUIDADO, DRAGÃO, QUE LÁ VAI O CAVALEIRO FAZ-DE-CONTA!
6

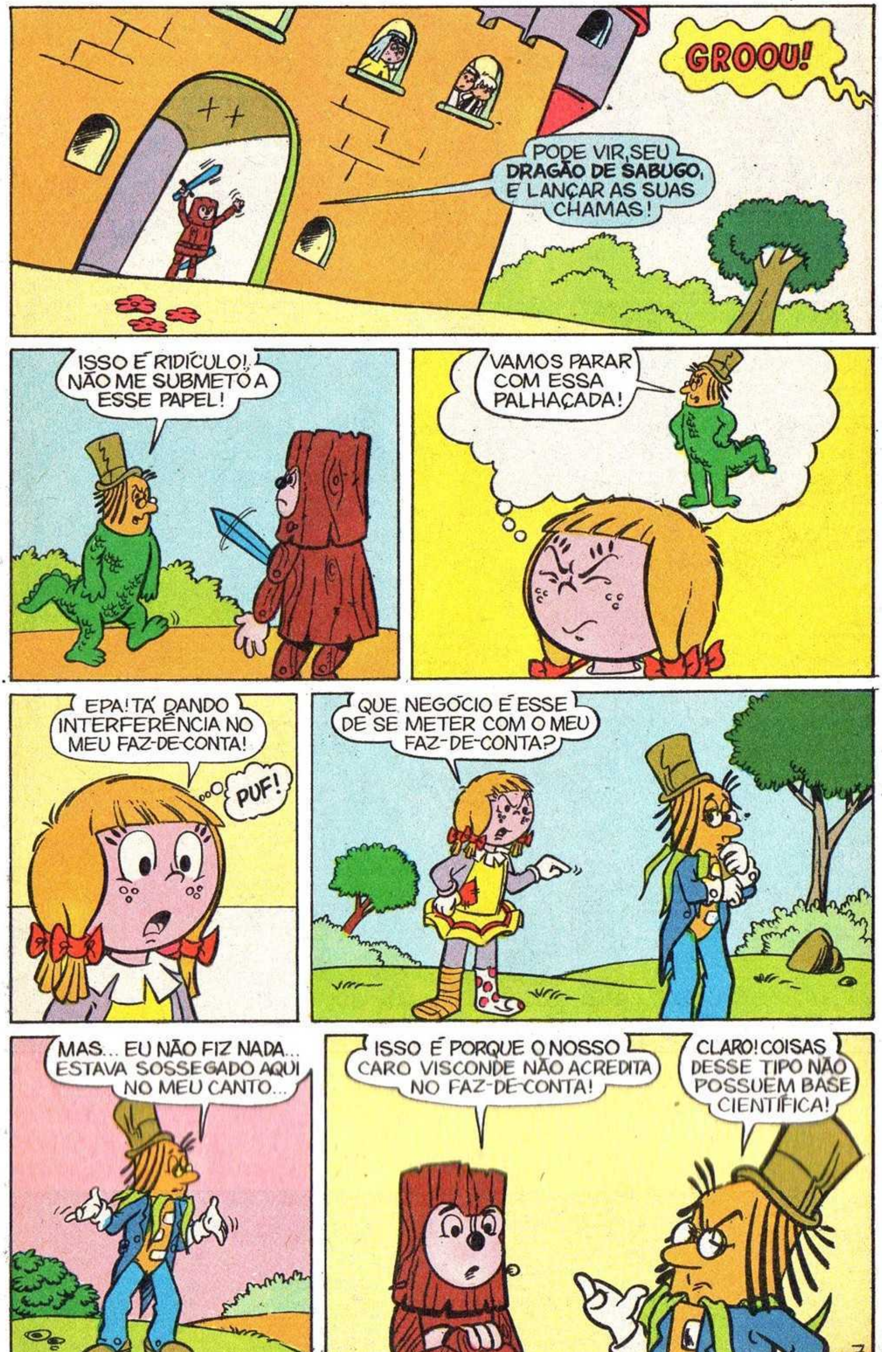
MORTADELO e SALAMINHO

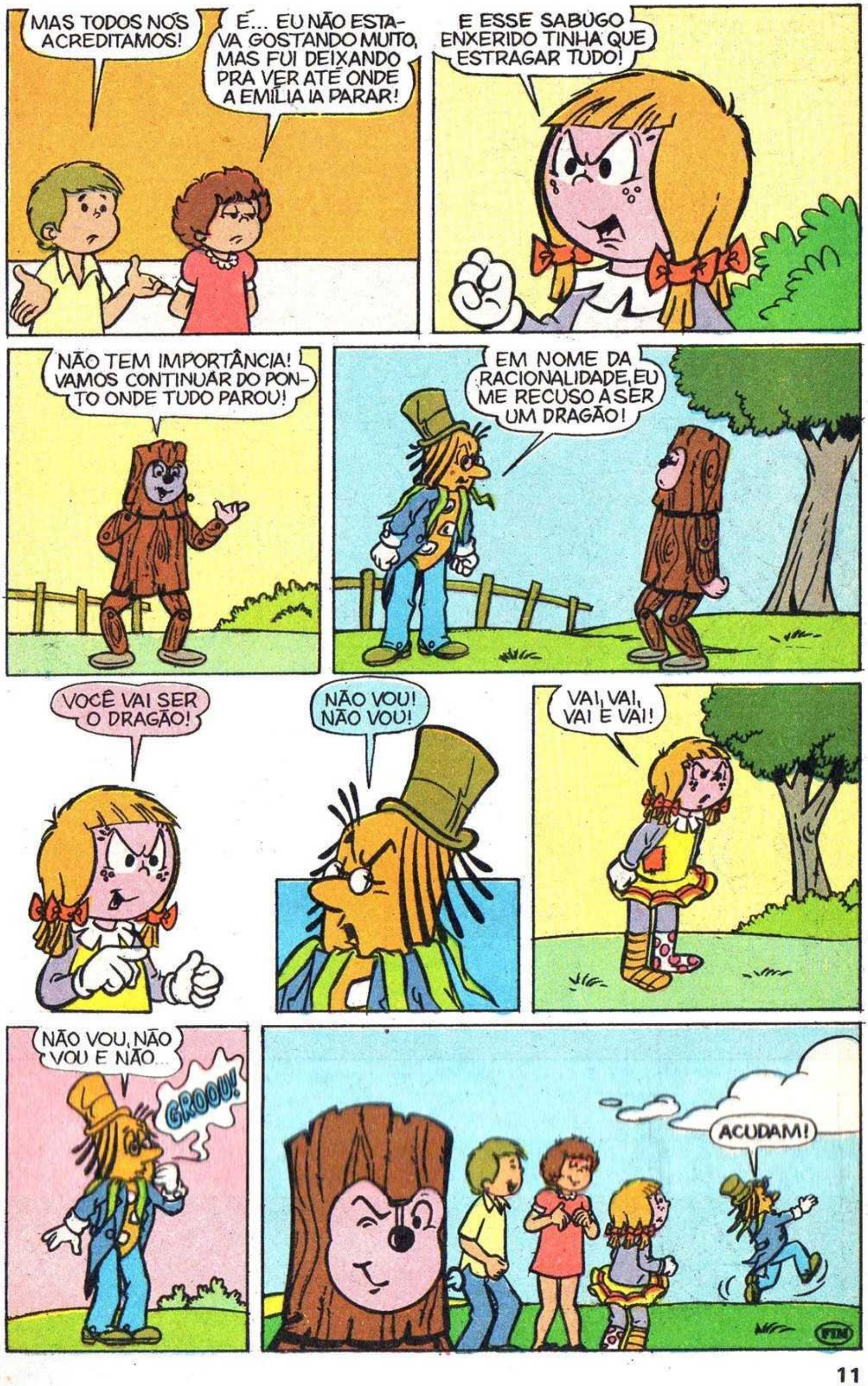


Acompanhe os dois agentes secretos da TIA
em aventuras nada secretas.
Um curso prático de espionagem pelo método confuso:
tudo o que deve ser feito, para o leitor rir.

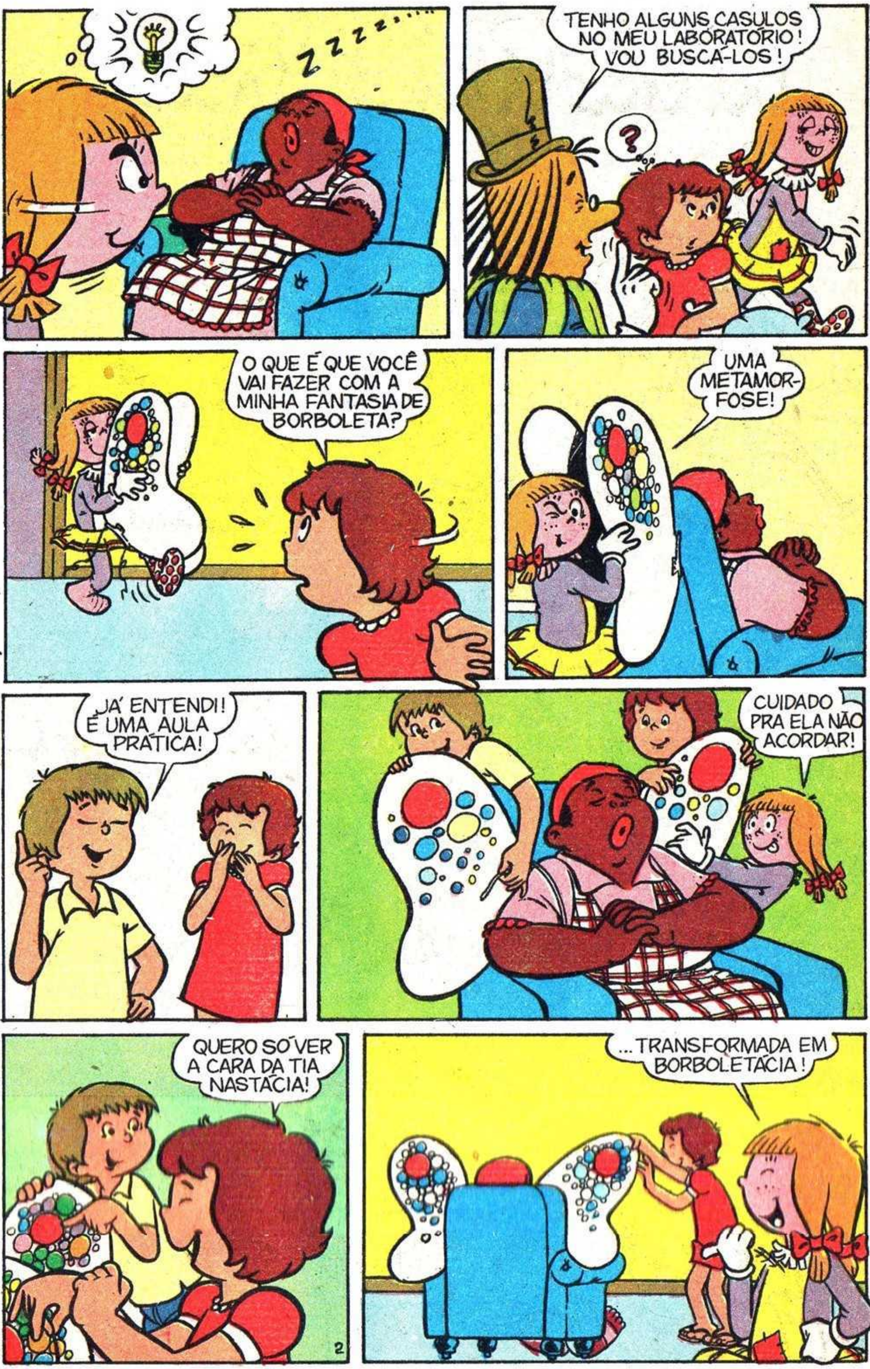
Novas lições,
nas bancas,
todos os meses.

RGE


GROOU!
PODE VIR, SEU DRAGÃO DE SABUGO, E LANÇAR AS SUAS CHAMAS!
ISSO É RIDÍCULO! NÃO ME SUBMETO A ESSE PAPEL!
VAMOS PARAR COM ESSA PALHAÇADA!
EPA! TÁ DANDO INTERFERÊNCIA NO MEU FAZ-DE-CONTA!
PUF!
QUE NEGÓCIO É ESSE DE SE METER COM O MEU FAZ-DE-CONTA?
MAS... EU NÃO FIZ NADA... ESTAVA SOSSEGADO AQUI NO MEU CANTO...
ISSO É PORQUE O NOSSO CARO VISCONDE NÃO ACREDITA NO FAZ-DE-CONTA!
CLARO! COISAS DESSE TIPO NÃO POSSUEM BASE CIENTÍFICA!
7

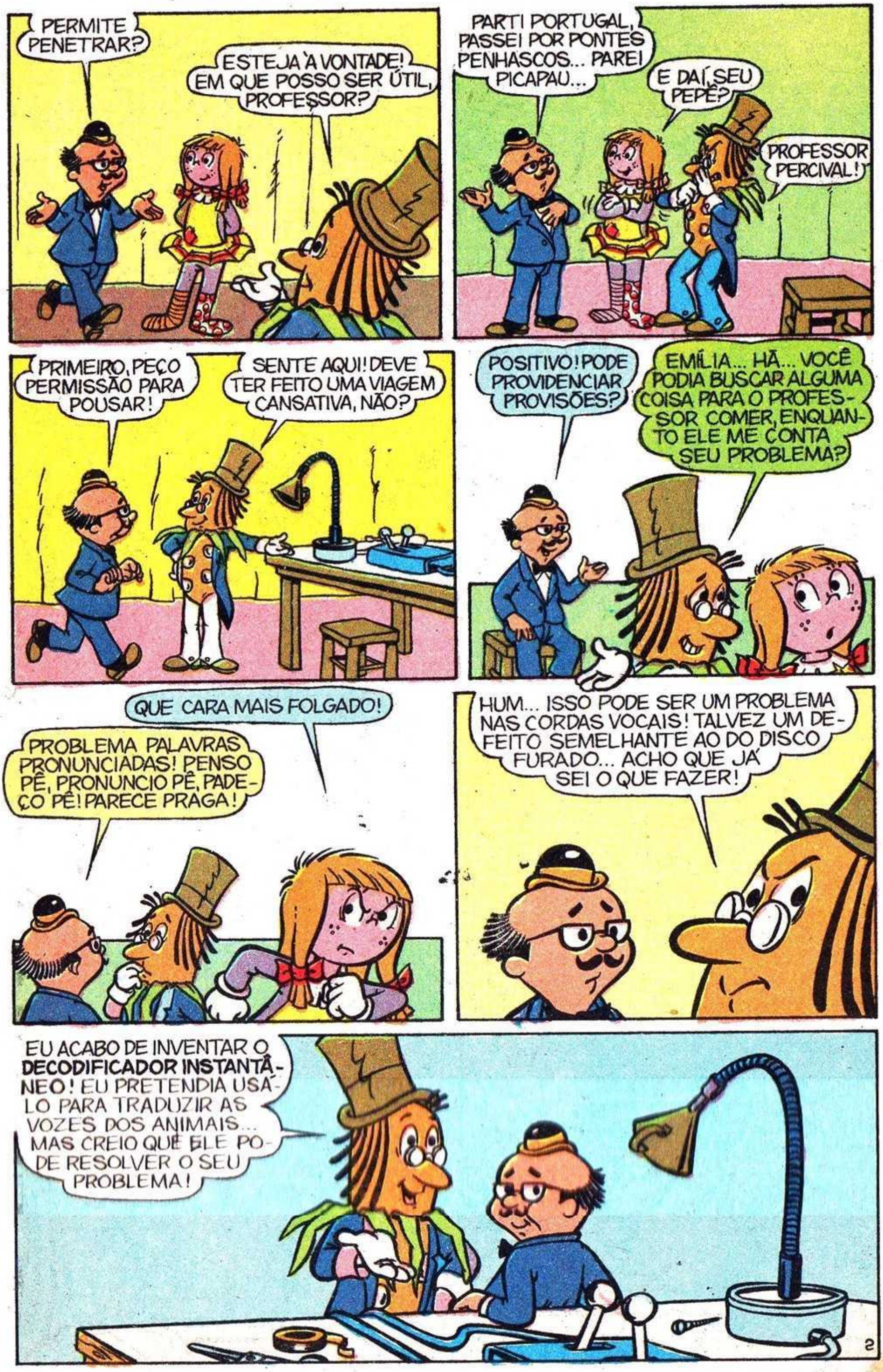

MAS TODOS NÓS ACREDITAMOS!
É... EU NÃO ESTAVA GOSTANDO MUITO, MAS FUI DEIXANDO PRA VER ATÉ ONDE A EMÍLIA IA PARAR!
E ESSE SABUGO ENXERIDO TINHA QUE ESTRAGAR TUDO!
NÃO TEM IMPORTÂNCIA! VAMOS CONTINUAR DO PONTO ONDE TUDO PAROU!
EM NOME DA RACIONALIDADE, EU ME RECUSO A SER UM DRAGÃO!
VOCÊ VAI SER O DRAGÃO!
NÃO VOU! NÃO VOU!
VAI, VAI, VAI E VAI!
NÃO VOU, NÃO VOU E NÃO...
GROOU!
ACUDAM!
FIM

A METAMORFOSE
... E ESSA MUDANÇA DE FORMA OU DE ESTRUTURA SE CHAMA METAMORFOSE!
7180
"A BORBOLETA, POR EXEMPLO, ANTES DE SER BORBOLETA, É UMA SIMPLES LAGARTA!"
"UM DIA A LAGARTA SE IMOBILIZA E FORMA-SE UM CASULO QUE A ENVOLVE!"
"ALGUM TEMPO DEPOIS, DE DENTRO DO CASULO SAI UMA LINDA BORBOLETA!"
METAMORFOSE É ISSO!
EU ADORO TRANSFORMAÇÕES!
EU NÃO ENTENDI NADA DESSE BICHO, A META... META...
UAAAH!


Z Z Z Z . . . .
TENHO ALGUNS CASULOS NO MEU LABORATÓRIO! VOU BUSCÁ-LOS!
?
O QUE É QUE VOCÊ VAI FAZER COM A MINHA FANTASIA DE BORBOLETA?
UMA METAMORFOSE!
JÁ ENTENDI! É UMA AULA PRÁTICA!
CUIDADO PRA ELA NÃO ACORDAR!
QUERO SÓ VER A CARA DA TIA NASTÁCIA!
2
... TRANSFORMADA EM BORBOLETÁCIA!

QUANDO ELA ACORDAR...
DEIXA ISSO COMIGO!
TIA NASTÁCIA, ACORDA!
HÃ?
AAAI!
CRUZ CREDO! O QUE FOI QUE ACONTECEU?
A METAMORFOSE PASSOU POR AQUI QUANDO VOCÊ ESTAVA DORMINDO E FEZ UMA TRANSFORMAÇÃO!
SINHÁ, SOCOOORRO!
FIM

PROFESSOR PEPÊ
AGORA... COM TODO CUIDADO PARA...
7194
VISCONDE!
FUI EU QUE CHAMEI!
NÃO DIGA! O QUE FOI AGORA, EMÍLIA?
TEM UM CARA ENGRAÇADO AÍ FORA QUERENDO TE VER! ELE FALA TUDO EM PÊ!
CURIOSO... NÃO CONHEÇO NINGUÉM ASSIM!
1
ELE VEIO DE LONGE, ATRAÍDO PELA SUA FAMA DE SABICHÃO! É UM TAL DE PROFESSOR PERCIVAL PEREIRA!
PRAZER, PRECLARO!



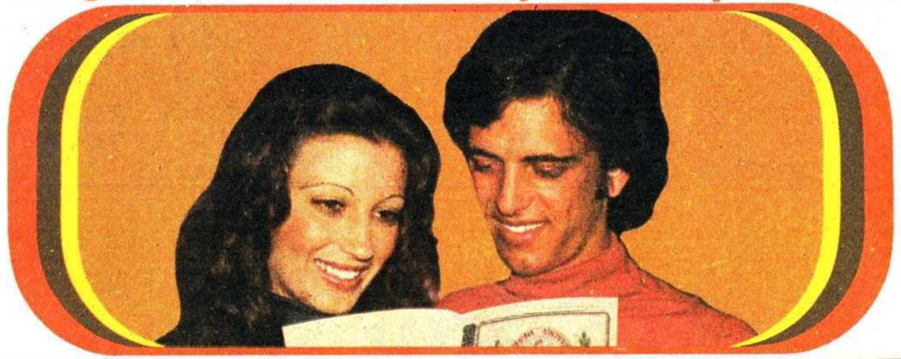
PERMITE PENETRAR?
ESTEJA À VONTADE! EM QUE POSSO SER ÚTIL, PROFESSOR?
PARTI PORTUGAL, PASSEI POR PONTES PENHASCOS... PAREI PICAPAU...
E DAÍ, SEU PEPÊ?
PROFESSOR PERCIVAL!
PRIMEIRO, PEÇO PERMISSÃO PARA POUSAR!
SENTE AQUI! DEVE TER FEITO UMA VIAGEM CANSATIVA, NÃO?
POSITIVO! PODE PROVIDENCIAR PROVISÕES?
EMÍLIA... HÃ... VOCÊ PODIA BUSCAR ALGUMA COISA PARA O PROFESSOR COMER, ENQUANTO ELE ME CONTA SEU PROBLEMA?
QUE CARA MAIS FOLGADO!
PROBLEMA PALAVRAS PRONUNCIADAS! PENSO PÊ, PRONUNCIO PÊ, PADEÇO PÊ! PARECE PRAGA!
HUM... ISSO PODE SER UM PROBLEMA NAS CORDAS VOCAIS! TALVEZ UM DEFEITO SEMELHANTE AO DO DISCO FURADO... ACHO QUE JÁ SEI O QUE FAZER!
EU ACABO DE INVENTAR O **DECODIFICADOR INSTANTÂNEO**! EU PRETENDIA USÁ-LO PARA TRADUZIR AS VOZES DOS ANIMAIS... MAS CREIO QUE ELE PODE RESOLVER O SEU PROBLEMA!
2

DEPOIS DE MEIA HORA DE EXPLICAÇÕES...
BEM... AGORA É MELHOR VOCÊ COMER, POIS A EXPERIÊNCIA PODE SER CANSATIVA! O QUE VOCÊ TROUXE AÍ, EMÍLIA?
PEITO DE PORCO, PIRÃO, PACA, PÃO, PAÇOCA, PUDIM... E PALITO!
HÃ... PERDOE PÉSSIMA PESSOA!
XI! ISSO PEGA!
PALADAR PERFEITO!
PUDERA!
BEM... AGORA VAMOS TENTAR RESOLVER O PROBLEMA DO PROFESSOR!
ESSA EU QUERO VER!
COMO É, PROFESSOR?
PRONTO PARA PROVA!
LÁ VAI...
TEMPO! TEMPO!
O QUE FOI?
TEMO TER TUMULTUADO TENTATIVA!

Instituto Universal Brasileiro

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Assegure seu futuro: estude por correspondência!



RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

7.604

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

.... por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ....

Rua .... nº ....

Cidade .... CEP ....

Estado ....

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País!

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE

		DESENHO PARA PUBLICIDADE
DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES	DESENHO DE MECÂNICA
SECRETARIADO MODERNO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
MECÂNICA GERAL	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	TORNEIRO MECÂNICO
MATEMÁTICA	QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)	TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

7.604

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

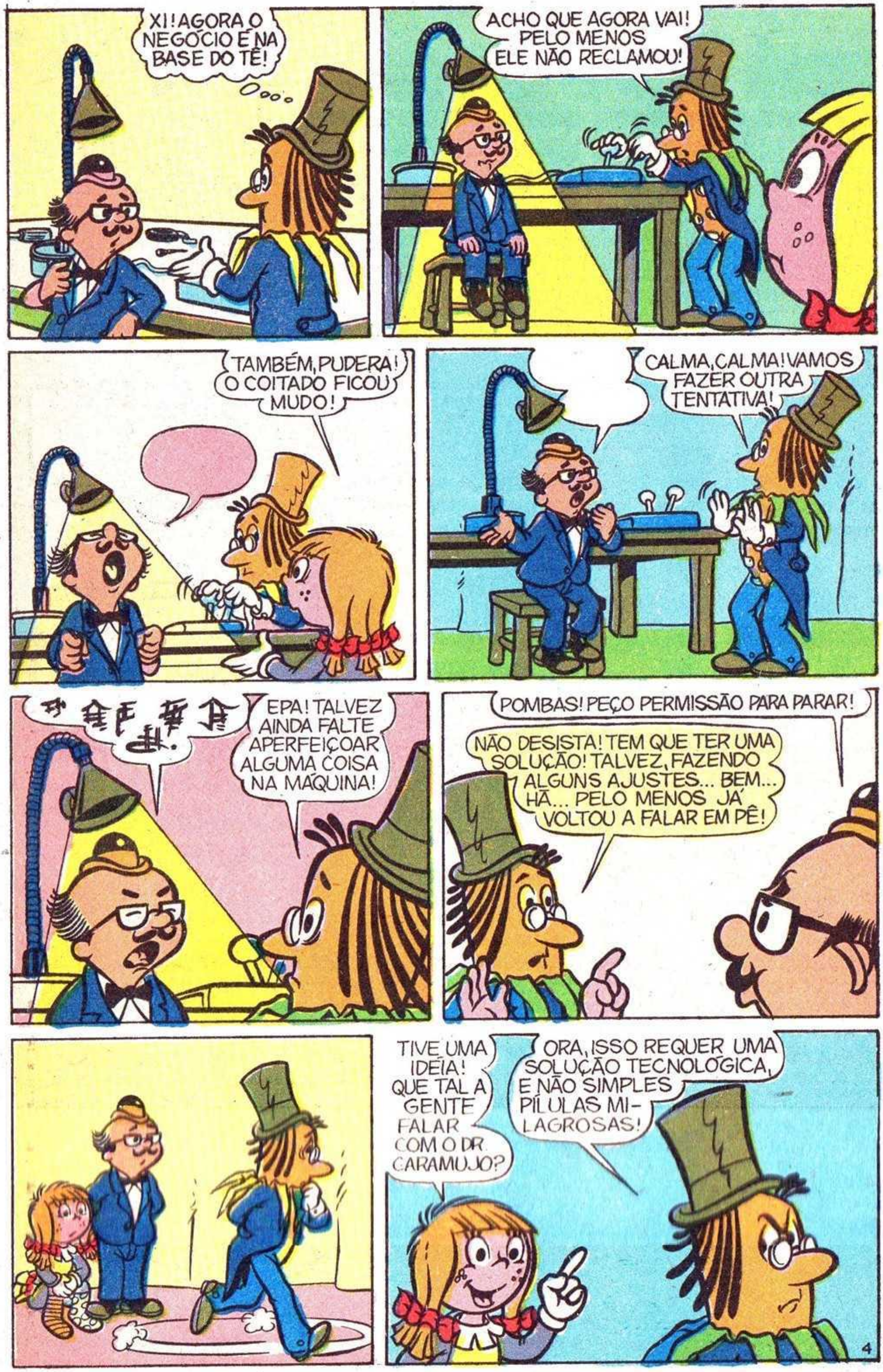
.... por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

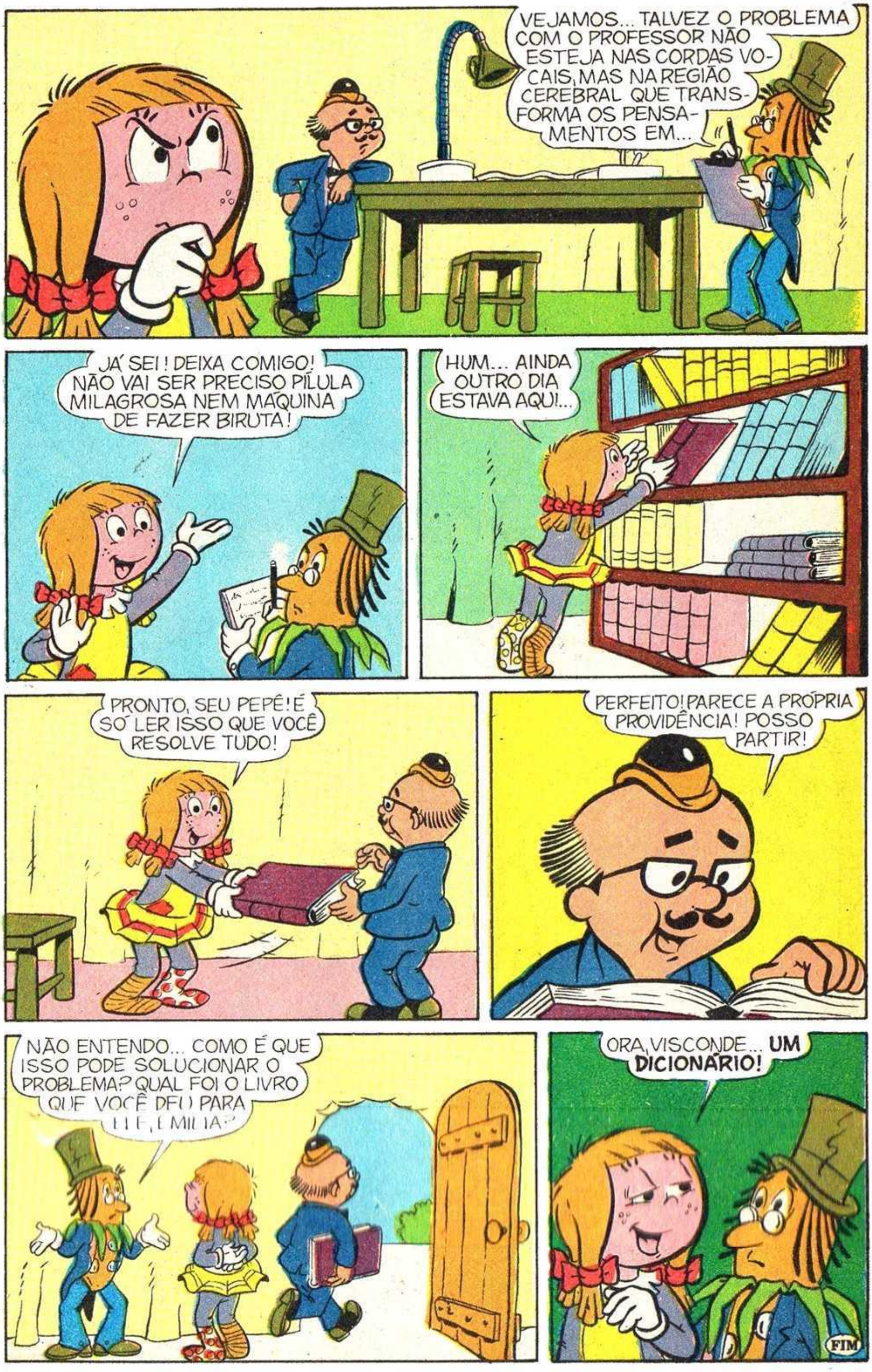
Nome ....

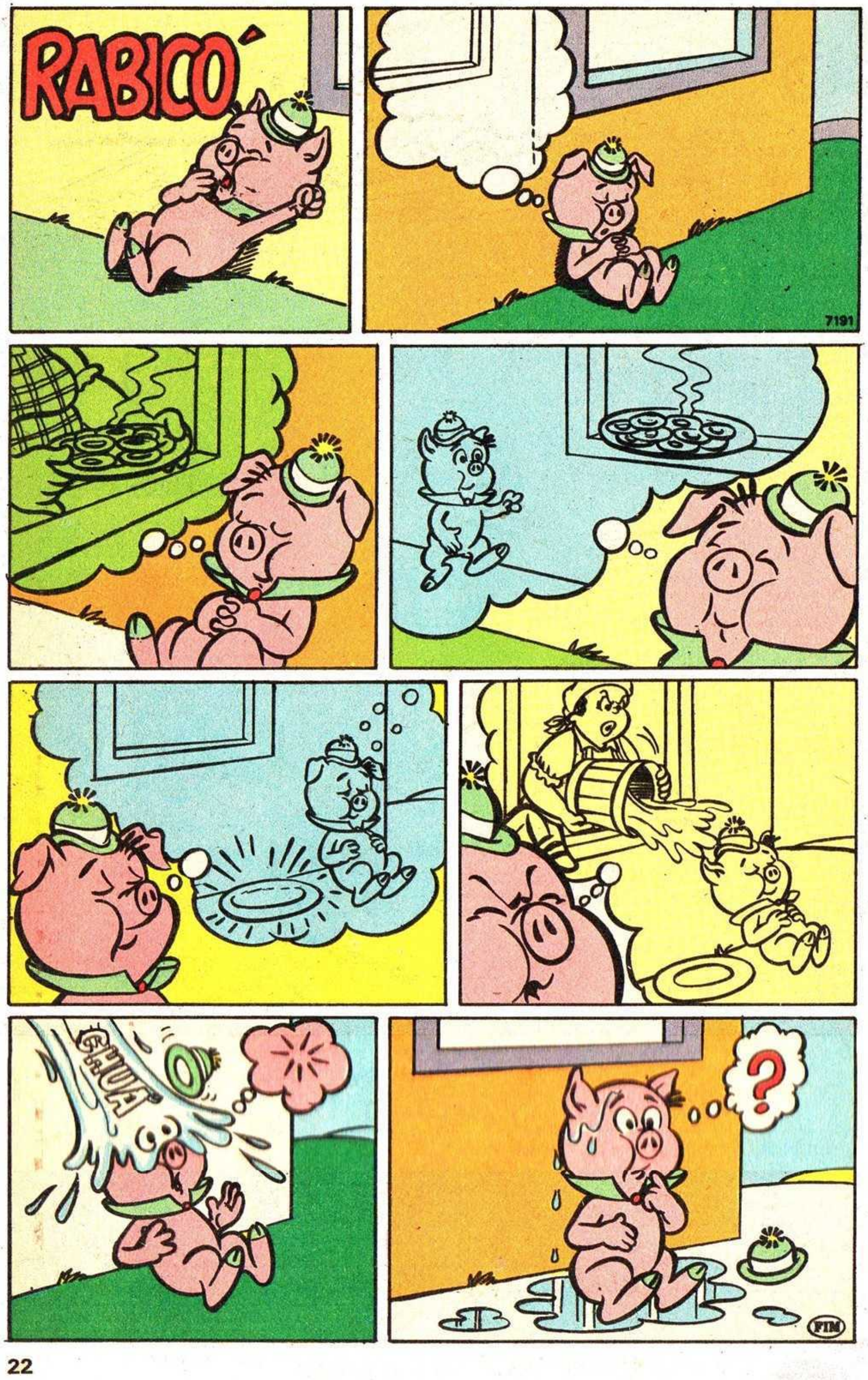
Rua .... nº ....

Cidade .... CEP ....

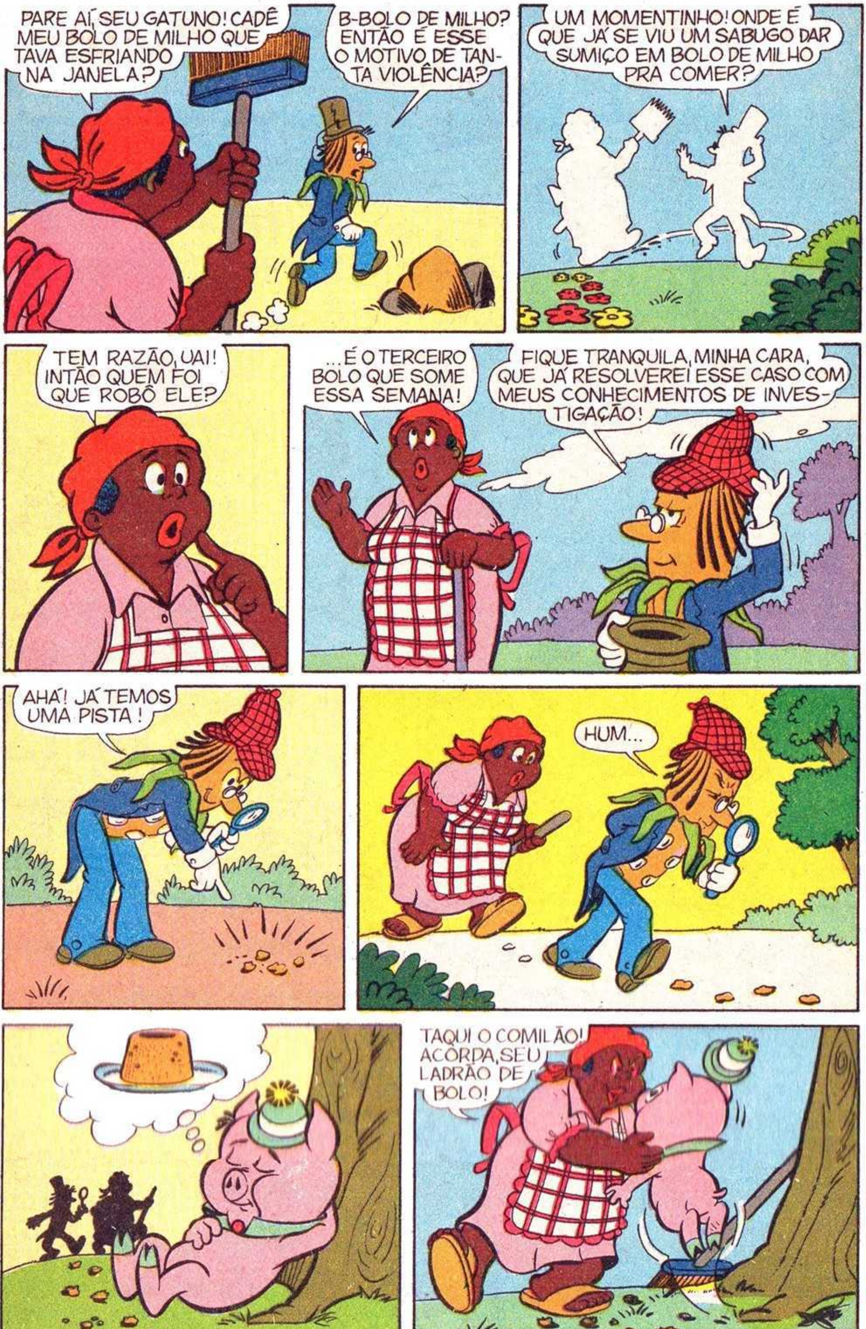
Estado ....

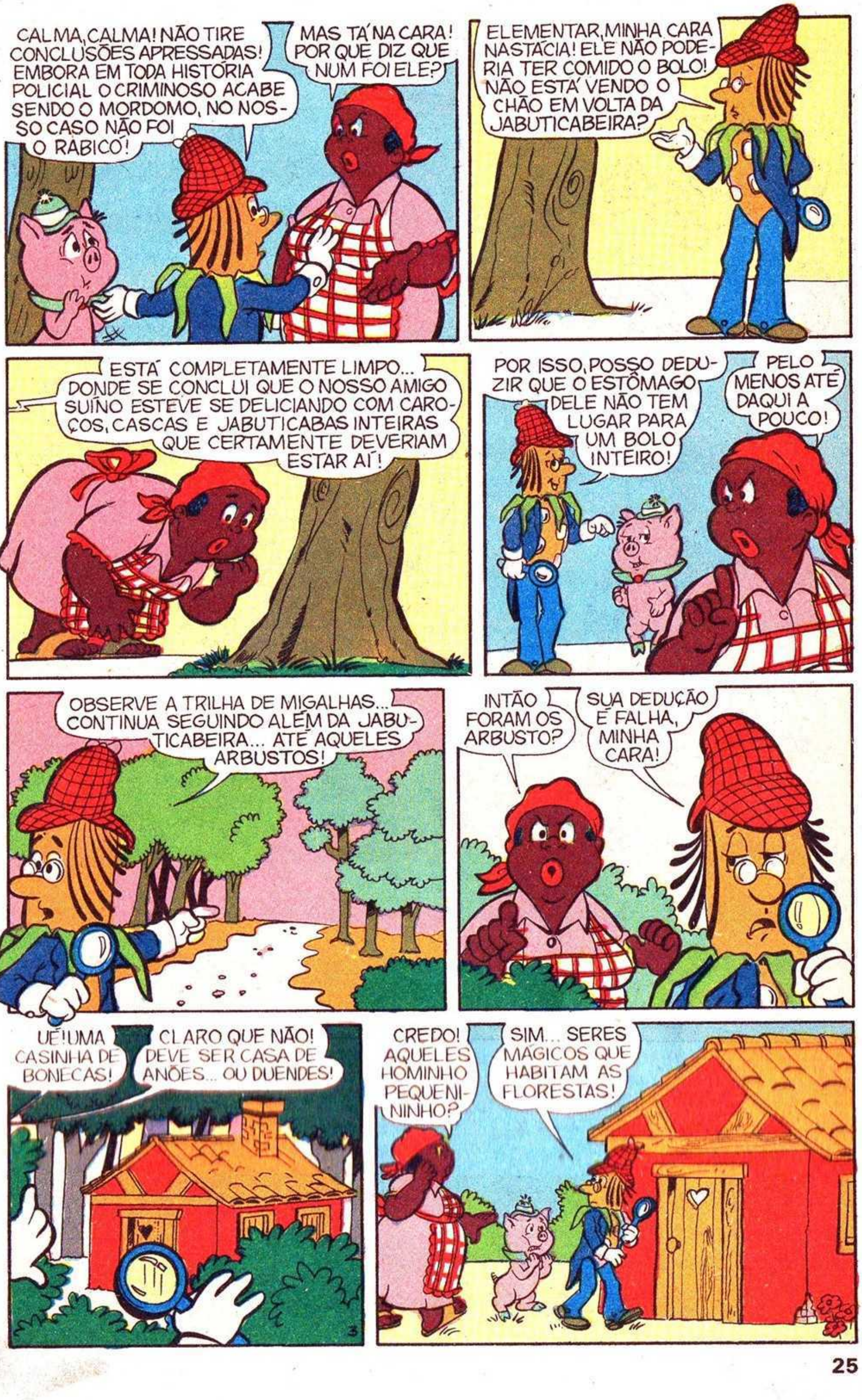

XI! AGORA O NEGÓCIO É NA BASE DO TÊ!
ACHO QUE AGORA VAI! PELO MENOS ELE NÃO RECLAMOU!
TAMBÉM, PUDERA! O COITADO FICOU MUDO!
CALMA, CALMA! VAMOS FAZER OUTRA TENTATIVA!
EPA! TALVEZ AINDA FALTE APERFEIÇOAR ALGUMA COISA NA MÁQUINA!
POMBAS! PEÇO PERMISSÃO PARA PARAR!
NÃO DESISTA! TEM QUE TER UMA SOLUÇÃO! TALVEZ, FAZENDO ALGUNS AJUSTES... BEM... HÃ... PELO MENOS JÁ VOLTOU A FALAR EM PÊ!
TIVE UMA IDÉIA! QUE TAL A GENTE FALAR COM O DR. CARAMUJO?
ORA, ISSO REQUER UMA SOLUÇÃO TECNOLÓGICA, E NÃO SIMPLES PÍLULAS MILAGROSAS!


VEJAMOS... TALVEZ O PROBLEMA COM O PROFESSOR NÃO ESTEJA NAS CORDAS VOCAIS, MAS NA REGIÃO CEREBRAL QUE TRANSFORMA OS PENSAMENTOS EM...
JÁ SEI! DEIXA COMIGO! NÃO VAI SER PRECISO PÍLULA MILAGROSA NEM MÁQUINA DE FAZER BIRUTA!
HUM... AINDA OUTRO DIA ESTAVA AQUI...
PRONTO, SEU PEPÊ! É SÓ LER ISSO QUE VOCÊ RESOLVE TUDO!
PERFEITO! PARECE A PRÓPRIA PROVIDÊNCIA! POSSO PARTIR!
NÃO ENTENDO... COMO É QUE ISSO PODE SOLUCIONAR O PROBLEMA? QUAL FOI O LIVRO QUE VOCÊ DEU PARA ELE, EMÍLIA?
ORA, VISCONDE... **UM DICIONÁRIO!**
FIM


RABICÓ
7191
CHUA
?
FIM

O MISTÉRIO DOS COMILÕES
7150
VUUP!
EU SABIA! BEM QUE DIZEM QUE O CRIMINOSO SEMPRE VORTA AO LUGÁ DO CRIME!


PARE AÍ, SEU GATUNO! CADÊ MEU BOLO DE MILHO QUE TAVA ESFRIANDO NA JANELA?
B-BOLO DE MILHO? ENTÃO É ESSE O MOTIVO DE TANTA VIOLÊNCIA?
UM MOMENTINHO! ONDE É QUE JÁ SE VIU UM SABUGO DAR SUMIÇO EM BOLO DE MILHO PRA COMER?
TEM RAZÃO, UAI! INTÃO QUEM FOI QUE ROBÔ ELE?
...É O TERCEIRO BOLO QUE SOME ESSA SEMANA!
FIQUE TRANQUILA, MINHA CARA, QUE JÁ RESOLVEREI ESSE CASO COM MEUS CONHECIMENTOS DE INVESTIGAÇÃO!
AHÁ! JÁ TEMOS UMA PISTA!
HUM...
TAQUI O COMILÃO! ACORDA, SEU LADRÃO DE BOLO!
2



CALMA, CALMA! NÃO TIRE CONCLUSÕES APRESSADAS! EMBORA EM TODA HISTÓRIA POLICIAL O CRIMINOSO ACABE SENDO O MORDOMO, NO NOSSO CASO NÃO FOI O RABICÓ!
MAS TÁ NA CARA! POR QUE DIZ QUE NUM FOI ELE?
ELEMENTAR, MINHA CARA NASTÁCIA! ELE NÃO PODERIA TER COMIDO O BOLO! NÃO ESTÁ VENDO O CHÃO EM VOLTA DA JABUTICABEIRA?
ESTÁ COMPLETAMENTE LIMPO... DONDE SE CONCLUI QUE O NOSSO AMIGO SUÍNO ESTEVE SE DELICIANDO COM CAROÇOS, CASCAS E JABUTICABAS INTEIRAS QUE CERTAMENTE DEVERIAM ESTAR AÍ!
POR ISSO, POSSO DEDUZIR QUE O ESTÔMAGO DELE NÃO TEM LUGAR PARA UM BOLO INTEIRO!
PELO MENOS ATÉ DAQUI A POUCO!
OBSERVE A TRILHA DE MIGALHAS... CONTINUA SEGUINDO ALÉM DA JABUTICABEIRA... ATÉ AQUELES ARBUSTOS!
INTÃO FORAM OS ARBUSTO?
SUA DEDUÇÃO É FALHA, MINHA CARA!
UÉ! UMA CASINHA DE BONECAS!
CLARO QUE NÃO! DEVE SER CASA DE ANÕES... OU DUENDES!
CREDO! AQUELES HOMINHO PEQUENININHO?
SIM... SERES MÁGICOS QUE HABITAM AS FLORESTAS!

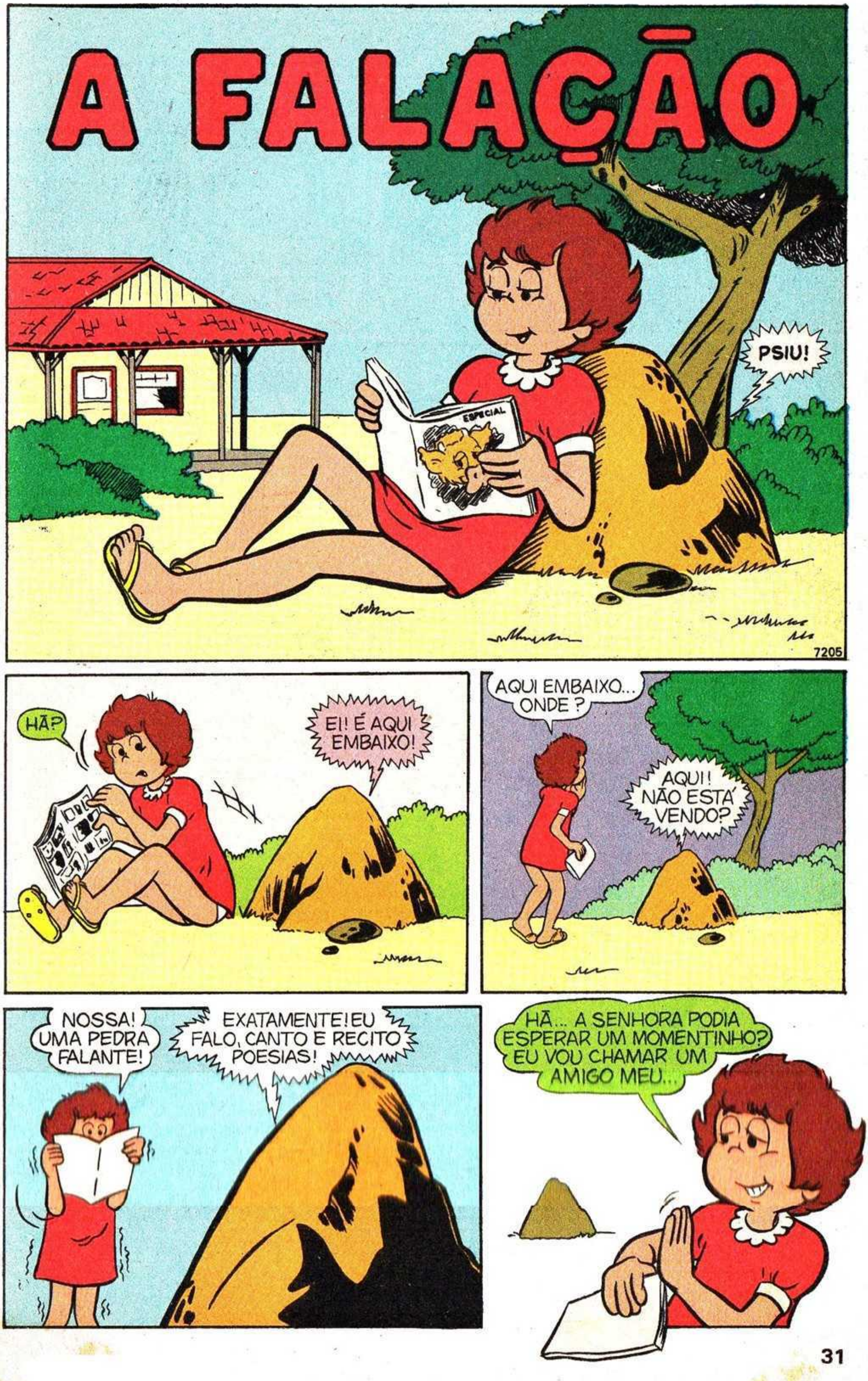
SE ELES SÃO MÁGICO, PRA QUE INTÃO FORAM ROBÁ MEU BOLO?
SÓ HÁ UM MEIO DE DESCOBRIR... FALANDO COM ELES! VAMOS ENTRAR AÍ E ESCLARECER TUDO!
VAMO, SEU MEDROSO! ATÉ TUDO FICÁ CLARO, PRA MIM O CULPADO É OCÊ!
ESTRANHO... MUITO ESTRANHO... POR FORA, A CASA PARECE PEQUENA, MAS É BASTANTE AMPLA POR DENTRO!
A-ACHA MESMO QUE A GENTE DEVE INTRÁ AÍ?
CLARO! ESTAMOS NO CAMINHO CERTO! ONDE HÁ LUZ... HÁ GENTE!
CREDO! QUE GENTE SERÁ ESSA?
DUENDES COMILÕES, É ÓBVIO! NÃO ADMIRA QUE PRECISEM DE BASTANTE ESPAÇO NO INTERIOR DA CASA!
GUGULA, OLHE SÓ AQUILO! VOCÊ TAMBÉM ESTÁ VENDO?
ESTOU, LUGULA... ENTÃO É VERDADE! **VIVA!**
4

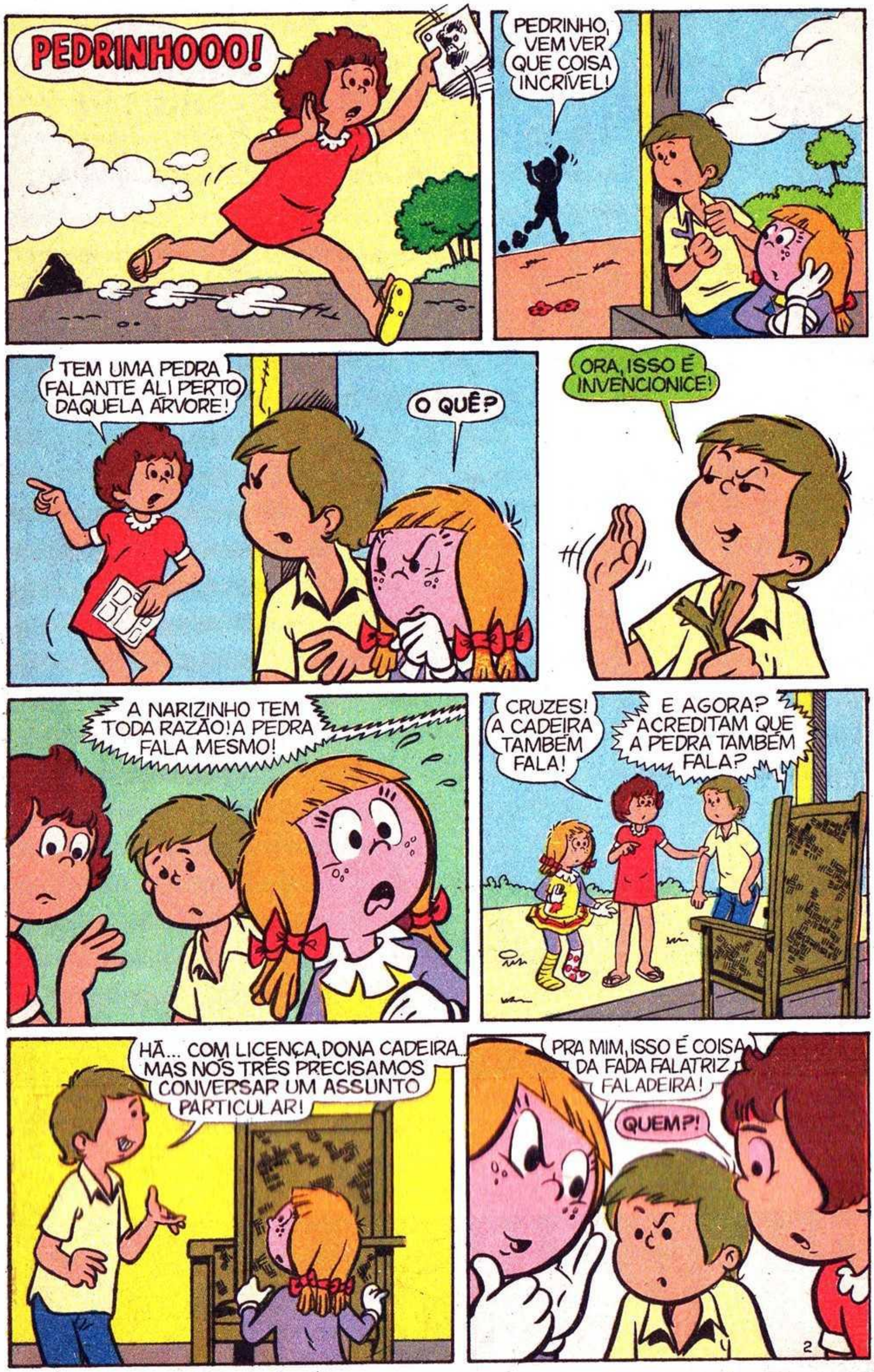
SALVE A RAINHA DA COZINHA! SALVE A NOSSA RAINHA!
PERAÍ! PAREM COM ESSE NEGOÇO DE RAINHA! EU QUERO É SABÊ QUE FIM LEVÔ MEU BOLO!
ESTAVA DELICIOSO!
COMO SEMPRE!
INTÃO SÃO ELES QUE ANDAM ROBANDO MEUS BOLO!
ELEMENTAR! FOI SÓ SOMAR AS PISTAS, USAR UM POUCO DE DEDUÇÃO... E ESTAMOS DIANTE DA SOLUÇÃO!
DEIXA SÓ EU PASSÁ UM PITO NESSES COMILÃO E VAMO EMBORA DAQUI!
NÃO! AGORA QUE VOCÊ ESTÁ AQUI, NÃO VAI MAIS SAIR! DE JEITO NENHUM!
BLAM!
MAS ISSO É UM ABSURDO! EXIJO QUE SEJAM RESPEITADOS OS DIREITOS DA MINHA CLIENTE! ISSO É CONTRA A LEI!
NÃO CONTRA A **NOSSA** LEI! COMO DEVEM TER NOTADO...
...NOSSA MAIOR DIVERSÃO É COMER! JÁ COMEMOS DE TODAS AS DELÍCIAS QUE EXISTEM NO MUNDO!
MAS NENHUMA SE COMPARA AOS QUITUTES DA TIA NASTÁCIA! PORTANTO, NADA MAIS JUSTO DO QUE ELA FICAR AQUI COZINHANDO PRA GENTE!
VIRGE SANTA! TAO MESMO FALANDO DE VERA!
HÃ... NÃO É PRECISO UMA MENTE DEDUTIVA PRA SE PERCEBER ISSO!
5

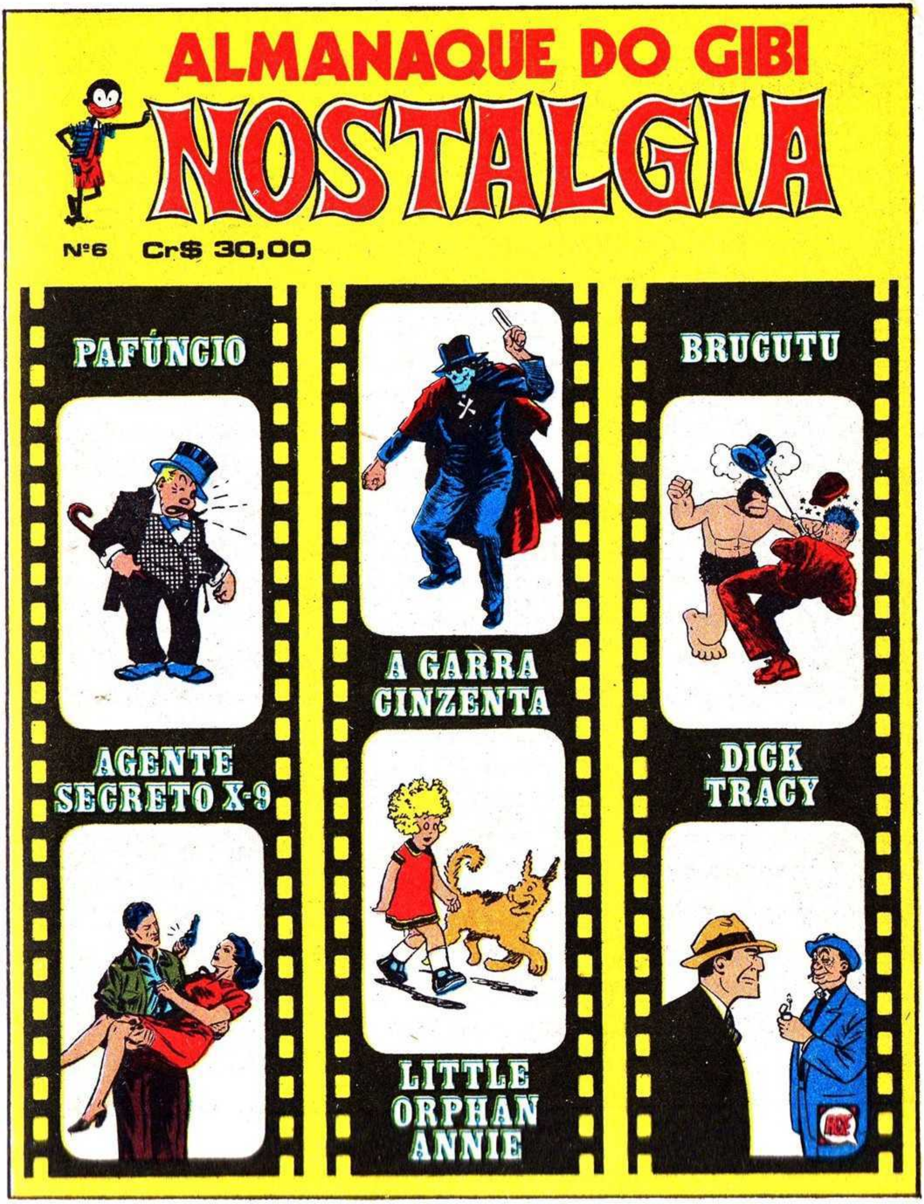
SÓ FARTAVA ESSA... EU TÊ QUE PASSÁ O RESTO DA VIDA COZINHANDO PRA ESSES COMILÃO!
TEM QUE HAVER UMA SAÍDA...
TIRA A MÃO DAÍ! JÁ NÃO BASTA ESSES DOIS GULOSO?
HUM...
DEIXE, NASTÁCIA! DEIXE O RABICÓ COMER O QUE ELE QUISER! ISSO ME DEU UMA IDÉIA! CLARO... POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?
ESSA NÃO! SE AO MENOS O PEDRINHO ESTIVESSE AQUI, ELE JÁ TERIA DADO UM JEITO!
NÃO SE PREOCUPE! TUDO É UMA QUESTÃO DE USAR A INTELIGÊNCIA!
UÉ... NÃO TEM DESSE TROÇO NA MINHA COMIDA NÃO!
CONTINUE COZINHANDO E DEIXE TUDO POR CONTA DO RABICÓ!
SNIF! SENTI ESSE CHEIRINHO DE LONGE...
VAMOS CORRENDO PRA PROVAR ESSA DELÍCIA!
BISCOITO
EI! AS PANELAS ESTÃO VAZIAS!
NÃO TEM NADA NO FORNO!
ESSE COMILÃO CHEGOU NA FRENTE DE OCÊS!
COMPREENDAM... O COITADO NÃO TINHA ALMOÇADO...

HUM... O JEITO É VOCÊ COMEÇAR TUDO DE NOVO!
VOLTAREMOS DAQUI A POUCO! ESPERO QUE ESSE COMILÃO TENHA SE FARTADO!
ASSIM NUM DÁ, VISCONDE! OLHA SÓ... MAL EU ACABO DE FRITÁ UM BOLINHO E O RABICÓ COME! NEM ISPERA ISFRIÁ!
NÃO SE PREOCUPE! CONFIE EM MIM!
BEM... ACHO QUE CHEGOU A NOSSA VEZ!
ESTOU MORRENDO DE FOME!
O QUÊ? ELE COMEU TUDO DE NOVO?
NÃO É POSSÍVEL! NEM NÓS COMEMOS TANTO!
PRECISAMOS ACHAR UMA SAÍDA... OU VAMOS MORRER DE FOME!
NÃO AGUENTO MAIS ESSA COMIDA QUE TEMOS AQUI! A NASTÁCIA SERIA A SOLUÇÃO, MAS ESSE PORCO...
PORCO?! É ISSO! PODEMOS NÓS LIVRAR DESSE COMILÃO E, AO MESMO TEMPO, FAZER UM BANQUETE!
CLARO... UM PORCO ASSADO PELA NASTÁCIA DEVE SER UMA GOSTOSURA!
HÃ... ACHO QUE CHEGOU A HORA DE ENTRARMOS NUM ACORDO!
NADA DE ACORDOS! JÁ SEI O QUE VOCÊ QUER... QUE A GENTE DEIXE VOCÊS IREM EMBORA!
7
OS DOIS PODEM IR, MAS...
...A NASTÁCIA FICA!

MAS O ACORDO É EXATAMENTE ESSE! **ELA VAI FICAR!**
ORA, SEU SABUGO BOLORENTO TRAIDÔ...
CALMA, NÃO ME ENTENDA MAL! ENQUANTO VOCÊ ESTAVA COZINHANDO, ANOTEI TODAS AS SUAS RECEITAS... E AQUI ESTÃO ELAS! SIMPLES, NÃO?
ENTÃO A NASTÁCIA FICA AQUI **ATRAVÉS** DAS RECEITAS DELA?
HUM... PRECISAMOS CONFERENCIAR PRA DECIDIR ISSO...
E SE ELES NUM ACEITAREM?
AÍ VAMOS TER QUE REZAR PELO RABICÓ!
ESTÁ BEM! ACEITAMOS... MAS COM UMA CONDIÇÃO! UMA VEZ POR SEMANA, A NASTÁCIA VAI TER QUE FAZER UM QUITUTE PRA GENTE!
É SÓ ELA DEIXAR NA JANELA DA COZINHA QUE NOS ENCARREGAMOS DE APANHAR!
QUÉ DIZÊ INTÃO QUE VÔ TÊ QUE DEIXÁ QUE ME ASSALTEM UMA VEZ POR SEMANA?
EXATAMENTE... MAS FIQUE DE OLHO NESSE PORCO!
QUANTO A ISSO, NÃO SE PREOCUPEM! DEPOIS DE TER PERMITIDO A CONTRAGOSTO QUE O RABICÓ COMESSE TODA A COMIDA DELA, A NASTÁCIA TÃO CEDO NÃO VAI DEIXAR QUE ISSO SE REPITA!
ELEMENTÁ, MEU CARO VISCONDE!
PUF!
HA! HA! HA!
FIM


A FALAÇÃO
PSIU!
7205
HÃ?
EI! É AQUI EMBAIXO!
AQUI EMBAIXO... ONDE ?
AQUI! NÃO ESTÁ VENDO?
NOSSA! UMA PEDRA FALANTE!
EXATAMENTE! EU FALO, CANTO E RECITO POESIAS!
HÃ... A SENHORA PODIA ESPERAR UM MOMENTINHO? EU VOU CHAMAR UM AMIGO MEU...

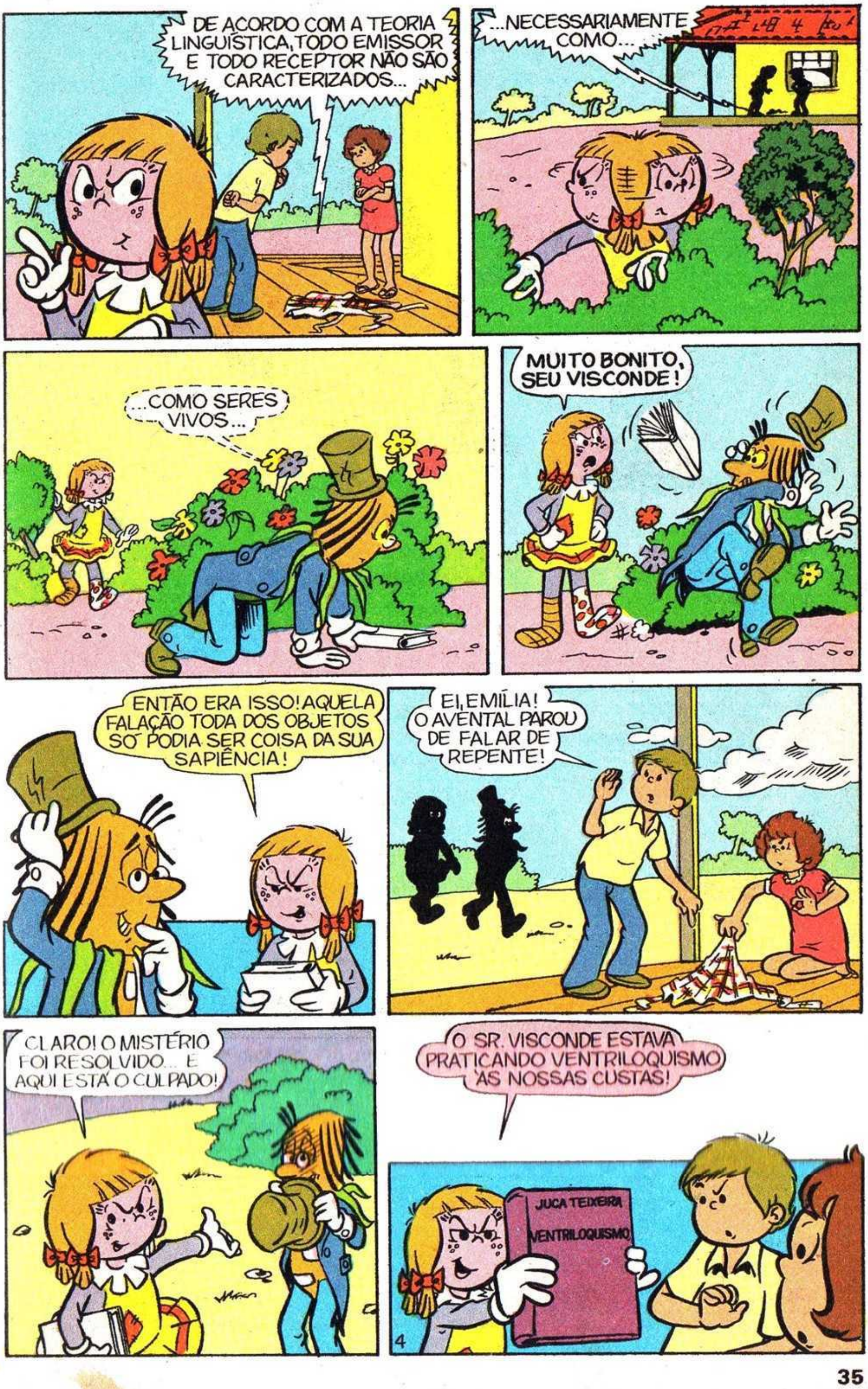

PEDRINHOOO!
PEDRINHO, VEM VER QUE COISA INCRÍVEL!
TEM UMA PEDRA FALANTE ALI PERTO DAQUELA ÁRVORE!
O QUÊ?
ORA, ISSO É INVENCIONICE!
A NARIZINHO TEM TODA RAZÃO! A PEDRA FALA MESMO!
CRUZES! A CADEIRA TAMBÉM FALA!
E AGORA? ACREDITAM QUE A PEDRA TAMBÉM FALA?
HÃ... COM LICENÇA, DONA CADEIRA... MAS NÓS TRÊS PRECISAMOS CONVERSAR UM ASSUNTO PARTICULAR!
PRA MIM, ISSO É COISA DA FADA FALATRIZ FALADEIRA!
QUEM?!
2

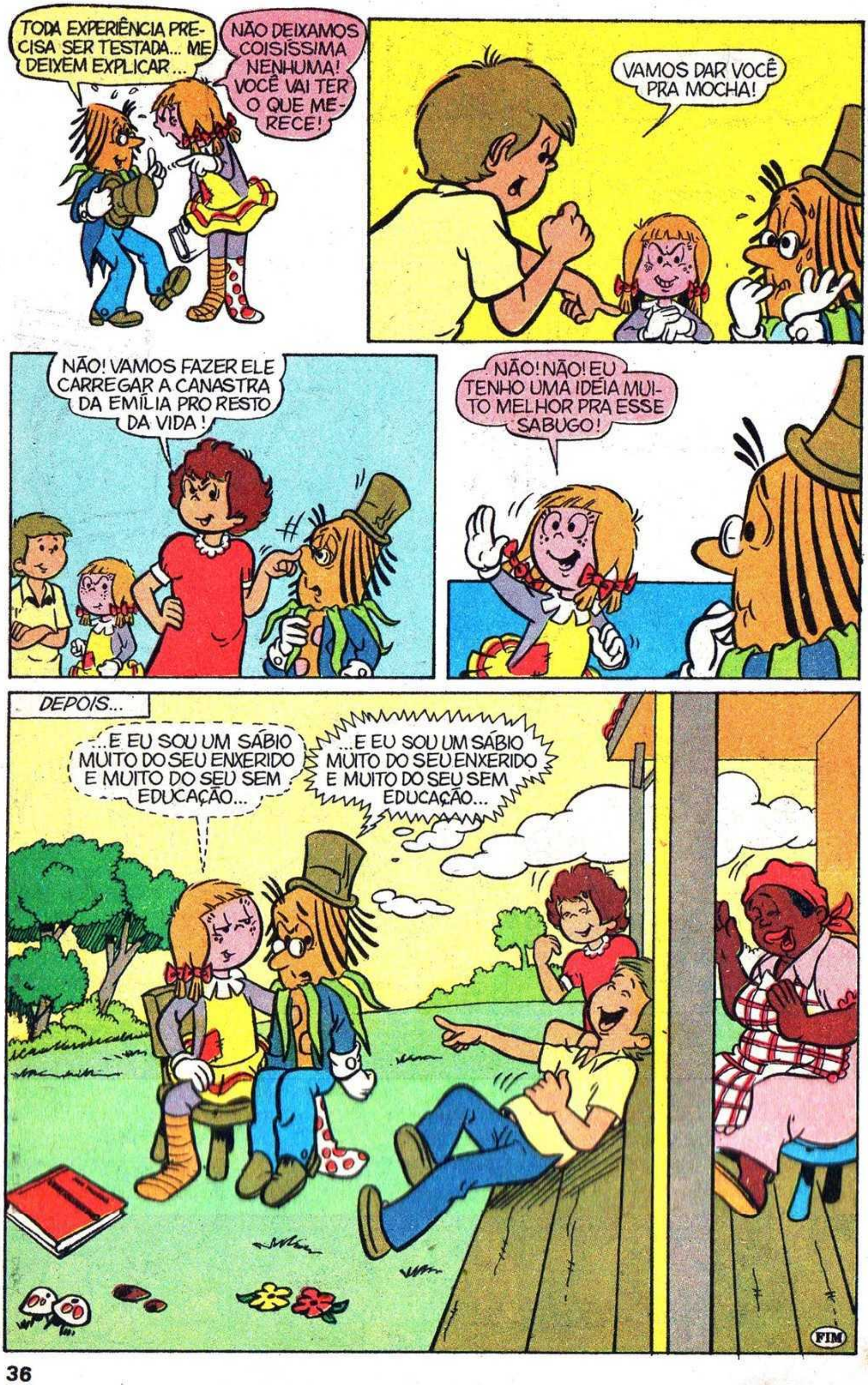


Uma grande novidade está nas bancas. Com os melhores quadrinhos do passado e os heróis de todos os tempos.

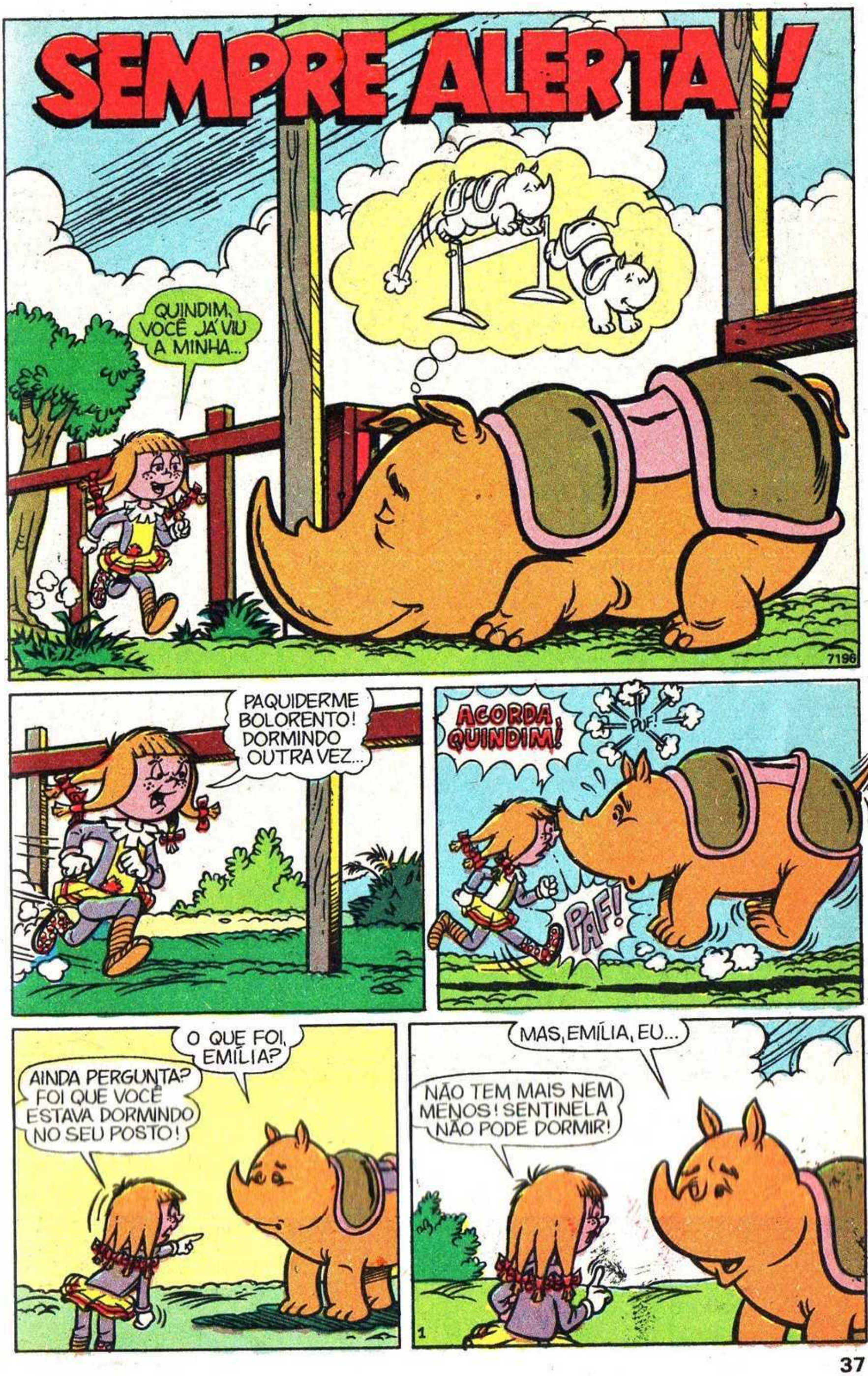
Para os leitores de hoje, uma história se repete: com vocês, o Almanaque do Gibi Nostalgia n.º 6. Boa leitura.

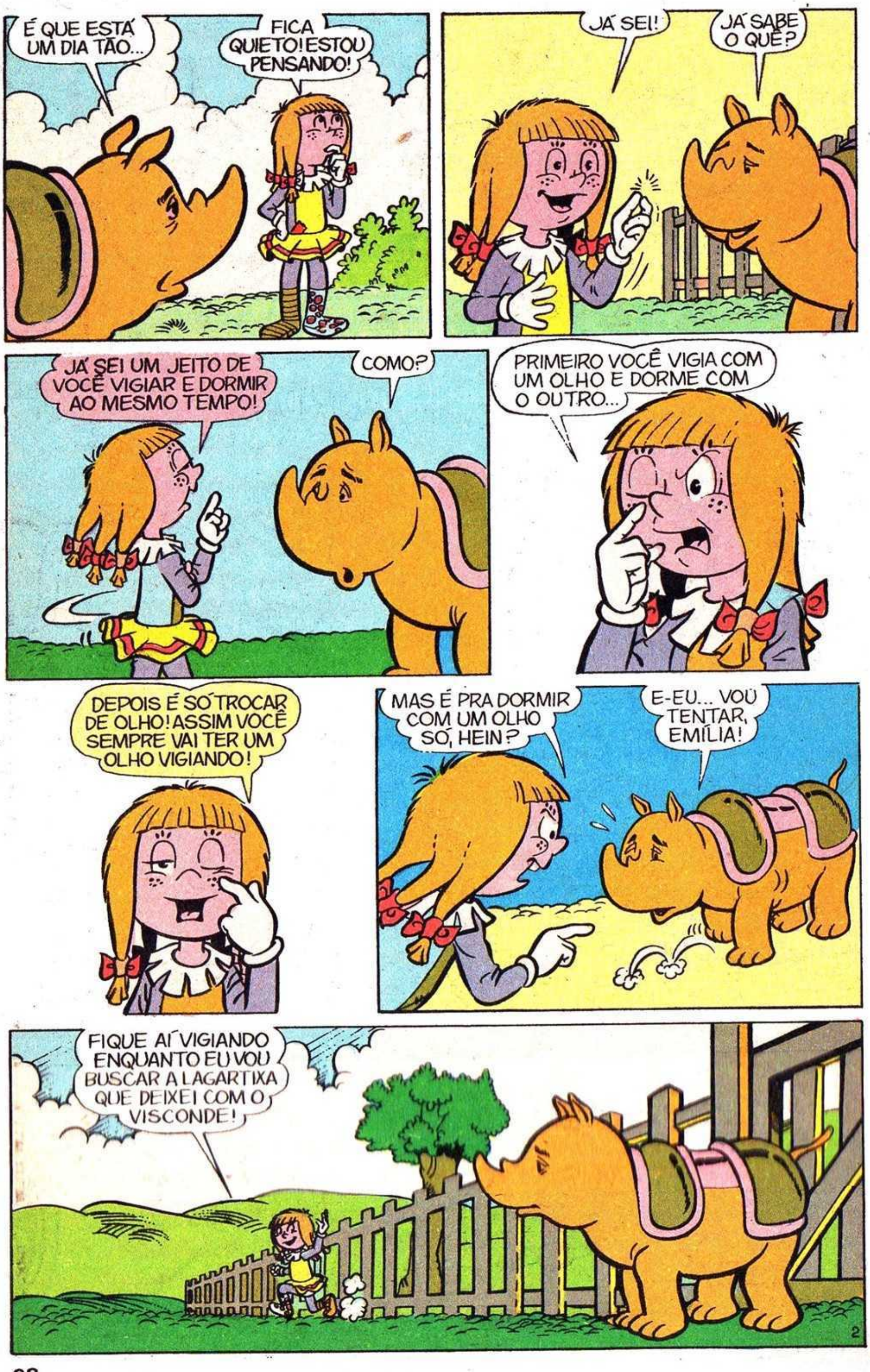
A FADA FALATRIZ FALADEIRA É UMA FADA QUE FAZ AS COISAS COMEÇAREM A FALAR! CERTO DIA, EU...
O ARMOÇO TÁ NA MESA!
CUMO É, MENINADA? NÃO QUEREM ARMOÇAR?
EU POSSO AFIRMAR QUE A COMIDA ESTÁ UMA DELÍCIA!
CREDO! A COLHÉ DE PAU TÁ VIVA E FALANDO PELOS COTOVELOS!
QUE BOBAGEIRA! COLHER DE PAU NÃO TEM COTOVELO!
ORA, EMÍLIA! FALAR PELOS COTOVELOS É SÓ UMA EXPRESSÃO!
MAS, NO MÁXIMO, UMA COLHER DE PAU PODERIA FALAR PELO CABO! PELOS COTOVELOS, NUNCA!
A SENHORA EMÍLIA ESTÁ ENGANADA! ESSA EXPRESSÃO PODE SER USADA PARA QUALQUER SER FALANTE...
SOCORRO! AGORA É O AVENTAR QUE TÁ FALANDO!
SE FORMOS ANALISAR CORRETAMENTE...
... OS COTOVELOS TAMBÉM NÃO FALAM!
3

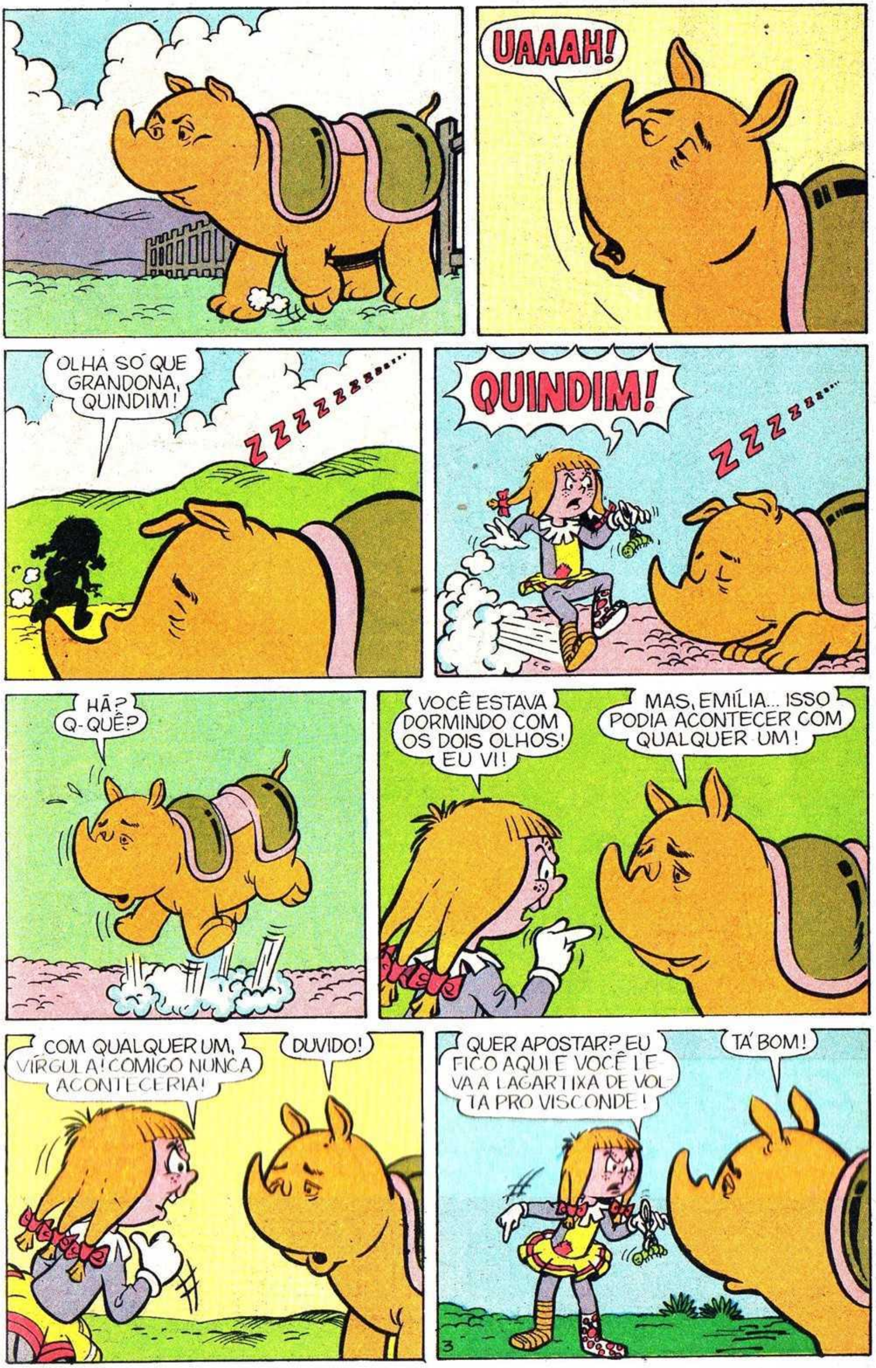

DE ACORDO COM A TEORIA LINGUÍSTICA, TODO EMISSOR E TODO RECEPTOR NÃO SÃO CARACTERIZADOS...
...NECESSARIAMENTE COMO...
...COMO SERES VIVOS...
MUITO BONITO, SEU VISCONDE!
ENTÃO ERA ISSO! AQUELA FALAÇÃO TODA DOS OBJETOS SÓ PODIA SER COISA DA SUA SAPIÊNCIA!
EI, EMÍLIA! O AVENTAL PAROU DE FALAR DE REPENTE!
CLARO! O MISTÉRIO FOI RESOLVIDO... E AQUI ESTÁ O CULPADO!
O SR. VISCONDE ESTAVA PRATICANDO VENTRILOQUISMO ÀS NOSSAS CUSTAS!
JUCA TEIXEIRA
VENTRILOQUISMO

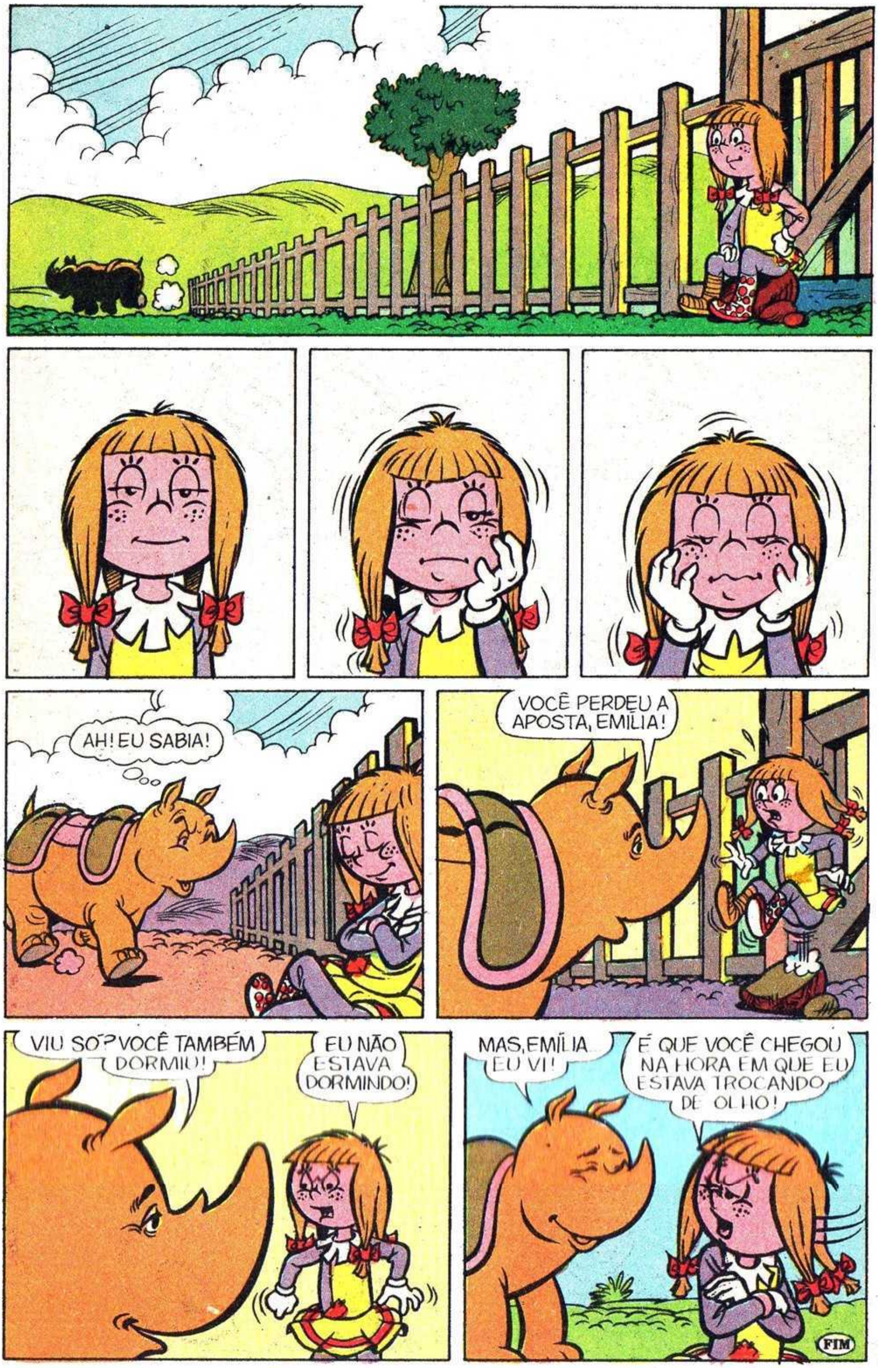


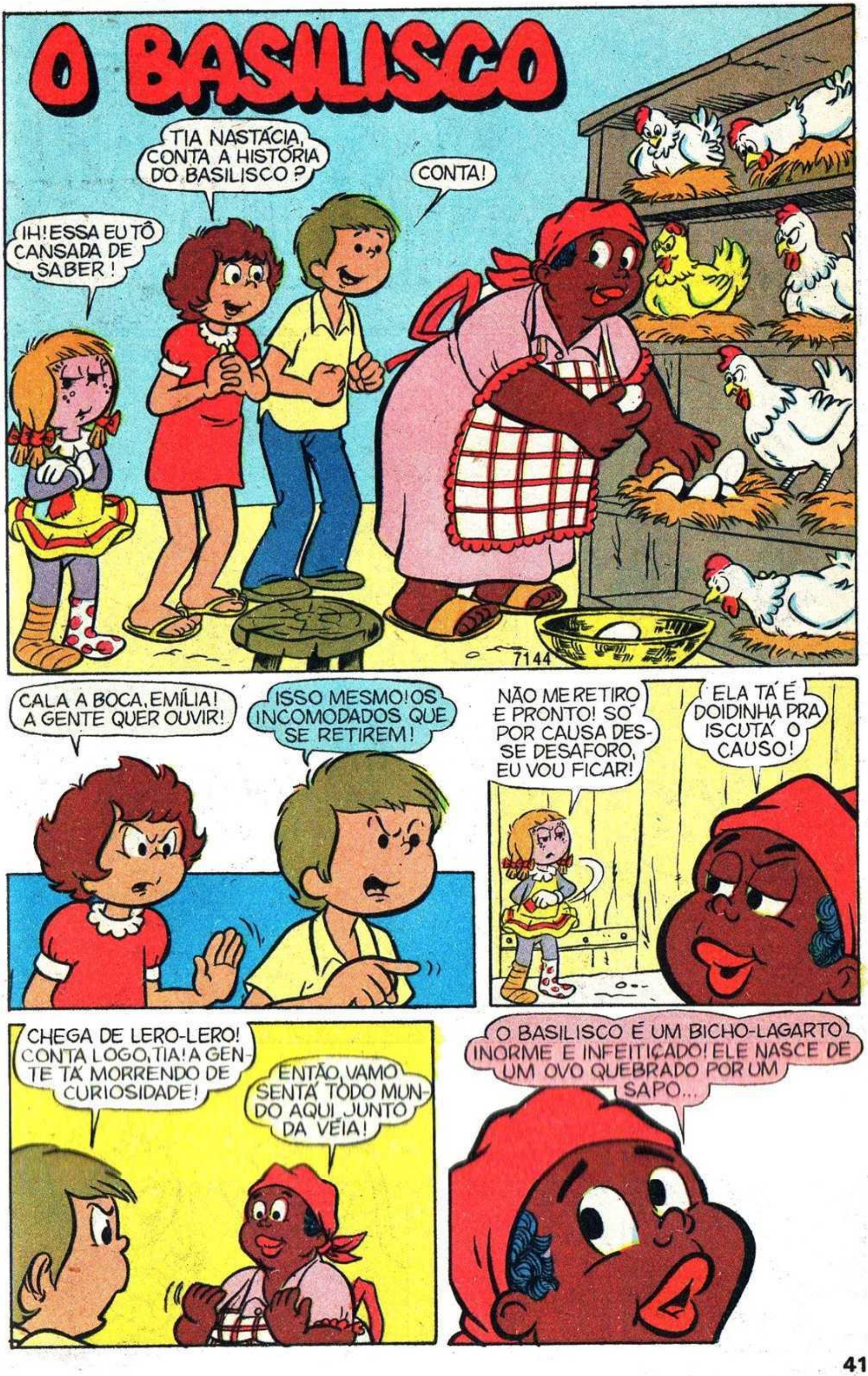
TODA EXPERIÊNCIA PRECISA SER TESTADA... ME DEIXEM EXPLICAR...
NÃO DEIXAMOS COISISSIMA NENHUMA! VOCÊ VAI TER O QUE MERECE!
VAMOS DAR VOCÊ PRA MOCHA!
NÃO! VAMOS FAZER ELE CARREGAR A CANASTRA DA EMÍLIA PRO RESTO DA VIDA!
NÃO! NÃO! EU TENHO UMA IDÉIA MUITO MELHOR PRA ESSE SABUGO!
DEPOIS...
...E EU SOU UM SÁBIO MUITO DO SEU ENXERIDO E MUITO DO SEU SEM EDUCAÇÃO...
...E EU SOU UM SÁBIO MUITO DO SEU ENXERIDO E MUITO DO SEU SEM EDUCAÇÃO...
FIM


SEMPRE ALERTA!
QUINDIM, VOCÊ JÁ VIU A MINHA...
7196
PAQUIDERME BOLORENTO! DORMINDO OUTRA VEZ...
ACORDA, QUINDIM!
PUF!
PAF!
O QUE FOI, EMÍLIA?
AINDA PERGUNTA? FOI QUE VOCÊ ESTAVA DORMINDO NO SEU POSTO!
MAS, EMÍLIA, EU...
NÃO TEM MAIS NEM MENOS! SENTINELA NÃO PODE DORMIR!
1


É QUE ESTÁ UM DIA TÃO...
FICA QUIETO! ESTOU PENSANDO!
JÁ SEI!
JÁ SABE O QUÊ?
JÁ SEI UM JEITO DE VOCÊ VIGIAR E DORMIR AO MESMO TEMPO!
COMO?
PRIMEIRO VOCÊ VIGIA COM UM OLHO E DORME COM O OUTRO...
DEPOIS É SÓ TROCAR DE OLHO! ASSIM VOCÊ SEMPRE VAI TER UM OLHO VIGIANDO!
MAS É PRA DORMIR COM UM OLHO SÓ, HEIN?
E-EU... VOU TENTAR, EMÍLIA!
FIQUE AÍ VIGIANDO ENQUANTO EU VOU BUSCAR A LAGARTIXA QUE DEIXEI COM O VISCONDE!
2


UAAAH!
OLHA SÓ QUE GRANDONA, QUINDIM!
ZZZZZZzzz...
QUINDIM!
ZZZZzz...
HÃ? Q-QUÊ?
VOCÊ ESTAVA DORMINDO COM OS DOIS OLHOS! EU VI!
MAS, EMÍLIA... ISSO PODIA ACONTECER COM QUALQUER UM!
COM QUALQUER UM, VÍRGULA! COMIGO NUNCA ACONTECERIA!
DUVIDO!
QUER APOSTAR? EU FICO AQUI E VOCÊ LEVA A LAGARTIXA DE VOLTA PRO VISCONDE!
TÁ BOM!

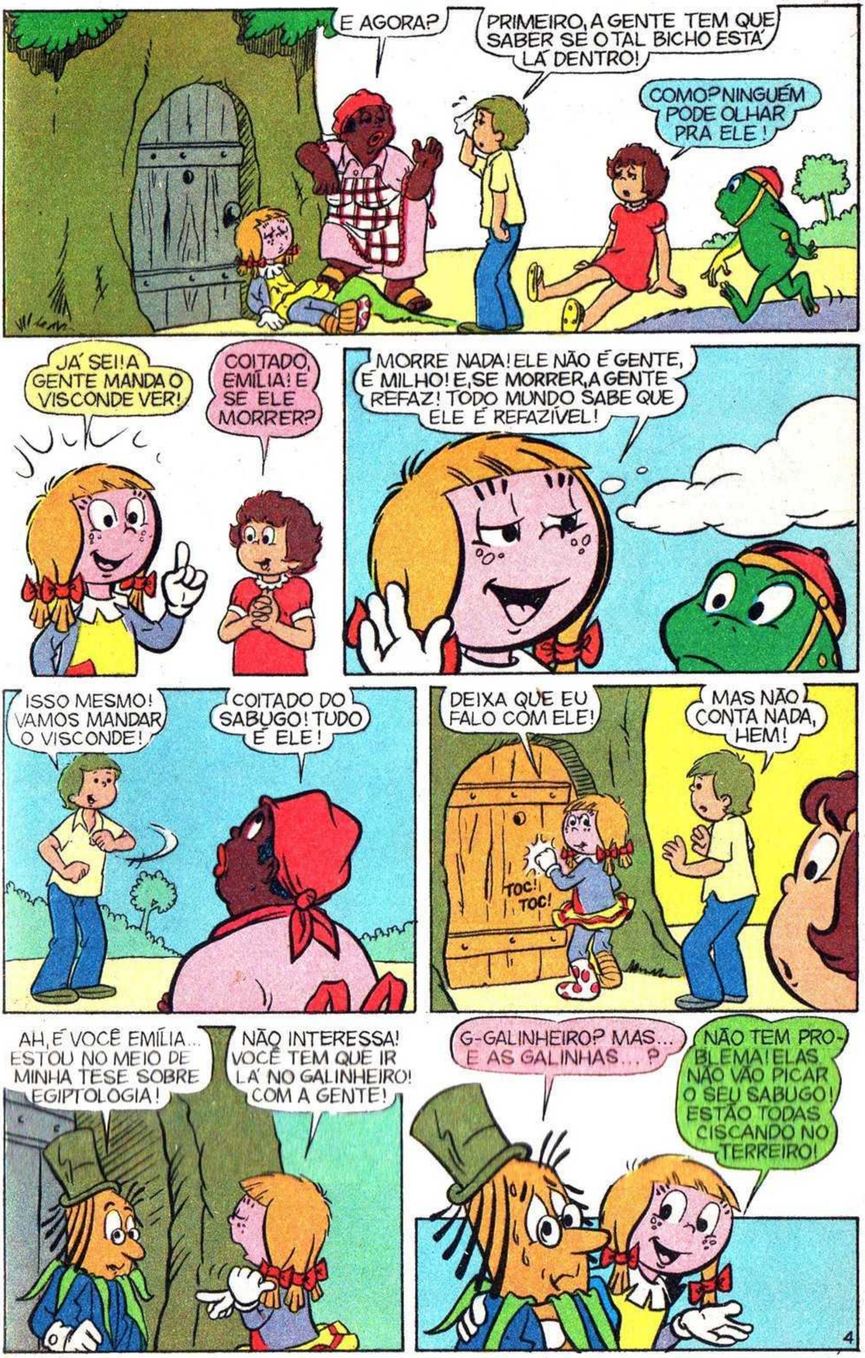

AH! EU SABIA!
VOCÊ PERDEU A APOSTA, EMÍLIA!
VIU SÓ? VOCÊ TAMBÉM DORMIU!
EU NÃO ESTAVA DORMINDO!
MAS, EMÍLIA... EU VI!
É QUE VOCÊ CHEGOU NA HORA EM QUE EU ESTAVA TROCANDO DE OLHO!
FIM


O BASILISCO
TIA NASTÁCIA, CONTA A HISTÓRIA DO BASILISCO?
CONTA!
IH! ESSA EU TÔ CANSADA DE SABER!
7144
CALA A BOCA, EMÍLIA! A GENTE QUER OUVIR!
ISSO MESMO! OS INCOMODADOS QUE SE RETIREM!
NÃO ME RETIRO E PRONTO! SÓ POR CAUSA DESSE DESAFORO, EU VOU FICAR!
ELA TÁ É DOIDINHA PRA ISCUTÁ O CAUSO!
CHEGA DE LERO-LERO! CONTA LOGO, TIA! A GENTE TÁ MORRENDO DE CURIOSIDADE!
ENTÃO, VAMO SENTÁ TODO MUNDO AQUI JUNTO DA VÉIA!
O BASILISCO É UM BICHO-LAGARTO INORME E INFEITIÇADO! ELE NASCE DE UM OVO QUEBRADO POR UM SAPO...

...E MATA TUDO QUE VÊ COM OS ÓIO!
COM OS OLHOS?
É SÓ ELE OIÁ PRA PESSOA E A PESSOA OIÁ PRA ELE, QUE ELA CAI DURINHA!
ELE É MUITO GRANDE, TIA?
CUMÉ QUE EU VÔ SABÊ? NINGUÉM NUM PODE OIÁ PRA ELE!
SE NINGUÉM PODE OLHAR PRA ELE, COMO É QUE VOCÊ SABE QUE ELE EXISTE?
AH! MAS TODO MUNDO CONHECE ANSIM DE CAUSO DE GENTE QUE JÁ BATEU AS BOTA!
POIS SE ELE APARECESSE AQUI, EU NÃO IA TER UM PINGO DE MEDO!
HUM... A GENTE JÁ ESTÁ NO GALINHEIRO... ERA SÓ APARECER UM SAPO E...
BOM DIA...
UM SAPO! NOSSA!

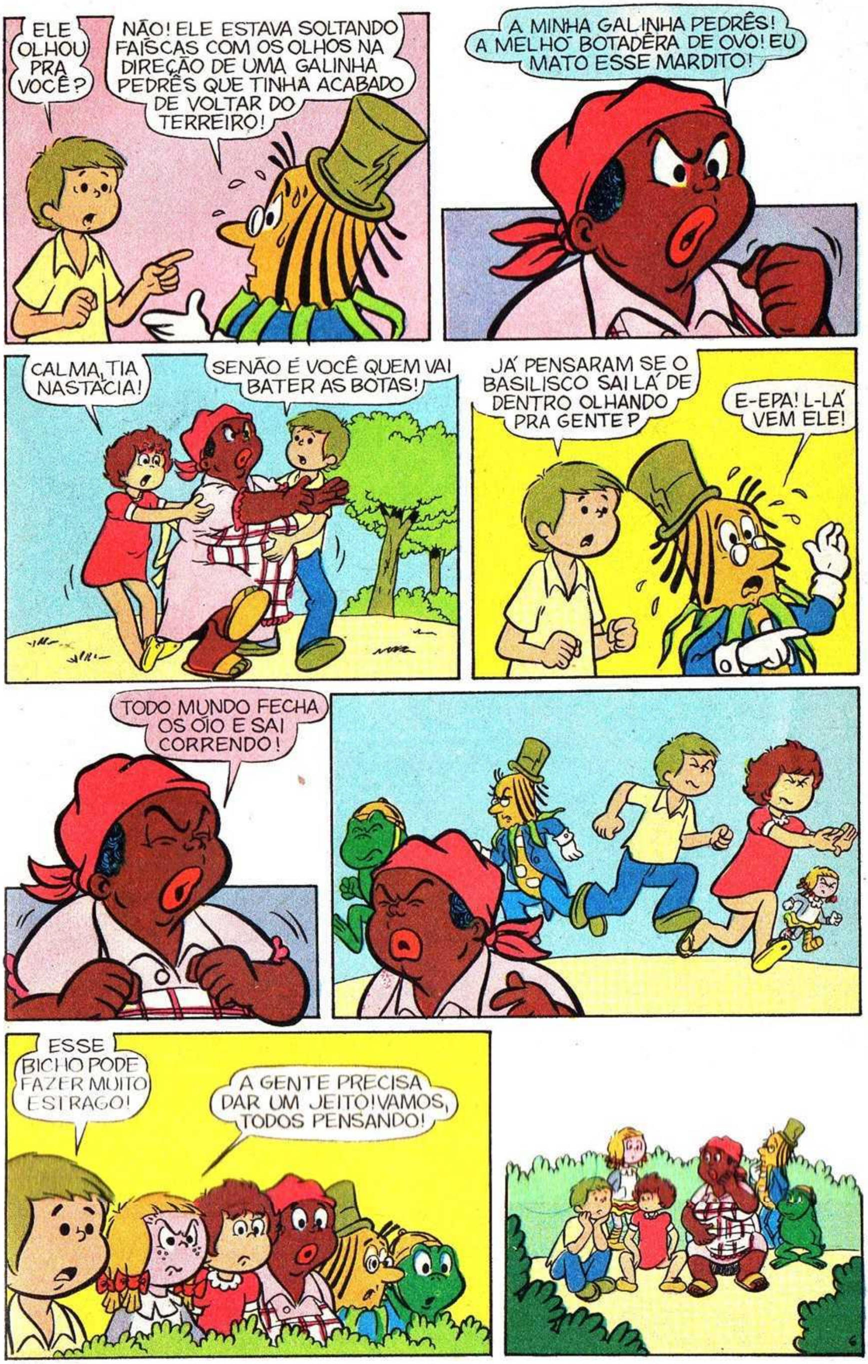
Mandrake
E SUAS MÁGICAS!
64 PÁGINAS DE MÁGICAS
E SUSPENSE! NÃO PERCAM!
MENSALMENTE NAS BANCAS!

D-DESCULPEM! EU ASSUSTEI VOCÊS?
ASSUSTÔ? QUASE ME MATÔ DO CORAÇÃO!
AFINAL, O QUE É QUE VOCÊ QUER, HEM?
EU VIM TRAZER UM RECADO DO PRÍNCIPE ESCAMADO!
QUAL? QUAL?
O RECADO É PARA A SENHORITA NARIZINHO!
CRAC!
NINGUÉM NUM OLHA QUE DEVE TÊ NASCIDO UM BASILISCO!
VIRGE!
SAI DA FRENTE!
SAI VOCÊ!
A PRIMEIRA SOU EU!
F-FOI SEM QUERER... ME DESCULPEM...
3

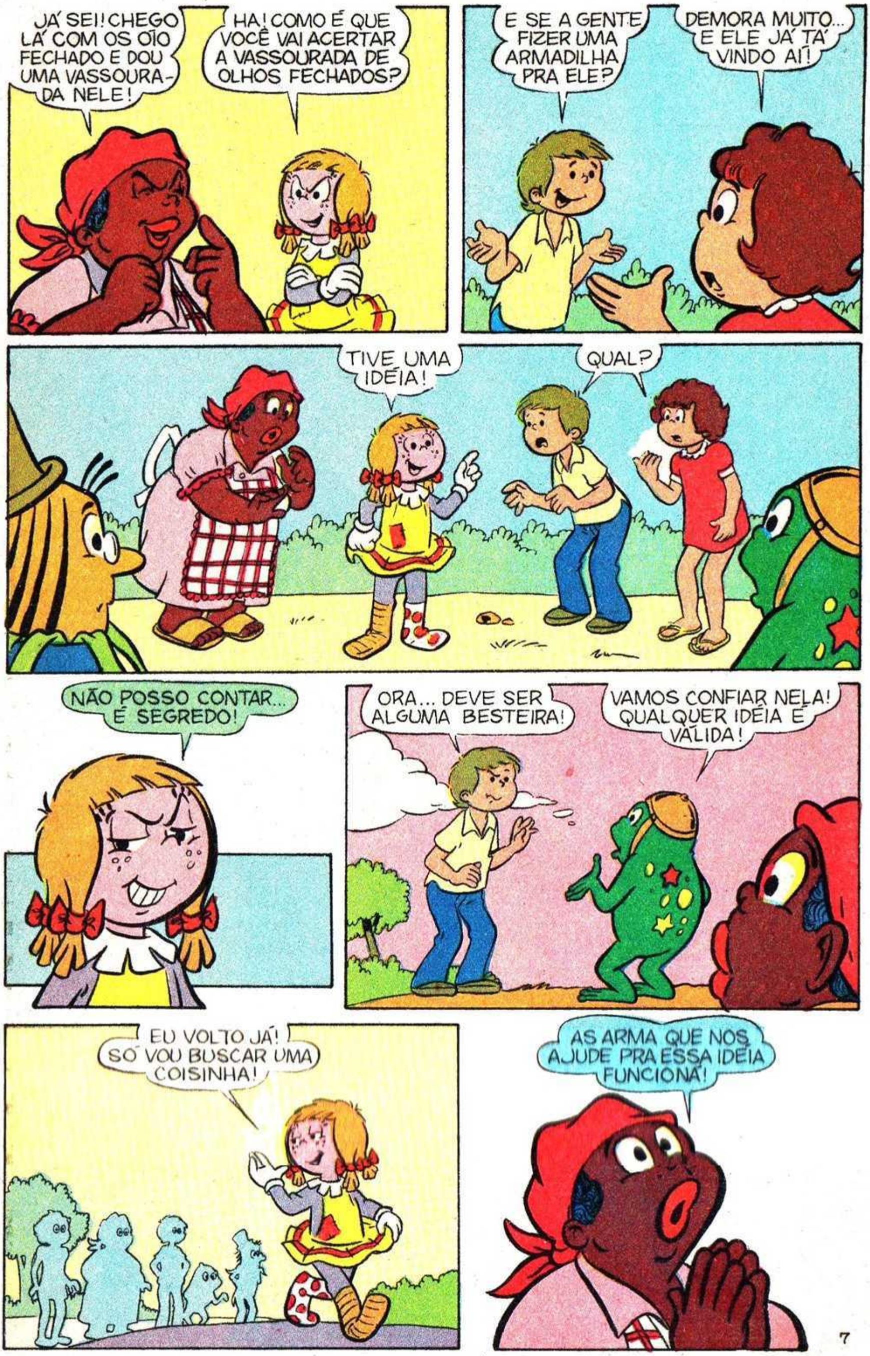


E AGORA?
PRIMEIRO, A GENTE TEM QUE SABER SE O TAL BICHO ESTÁ LÁ DENTRO!
COMO? NINGUÉM PODE OLHAR PRA ELE!
JÁ SEI! A GENTE MANDA O VISCONDE VER!
COITADO, EMÍLIA! E SE ELE MORRER?
MORRE NADA! ELE NÃO É GENTE, É MILHO! E, SE MORRER, A GENTE REFAZ! TODO MUNDO SABE QUE ELE É REFAZÍVEL!
ISSO MESMO! VAMOS MANDAR O VISCONDE!
COITADO DO SABUGO! TUDO É ELE!
DEIXA QUE EU FALO COM ELE!
MAS NÃO CONTA NADA, HEM!
TOC! TOC!
AH, É VOCÊ EMÍLIA... ESTOU NO MEIO DE MINHA TESE SOBRE EGIPTOLOGIA!
NÃO INTERESSA! VOCÊ TEM QUE IR LÁ NO GALINHEIRO! COM A GENTE!
G-GALINHEIRO? MAS... E AS GALINHAS...?
NÃO TEM PROBLEMA! ELAS NÃO VÃO PICAR O SEU SABUGO! ESTÃO TODAS CISCANDO NO TERREIRO!
4

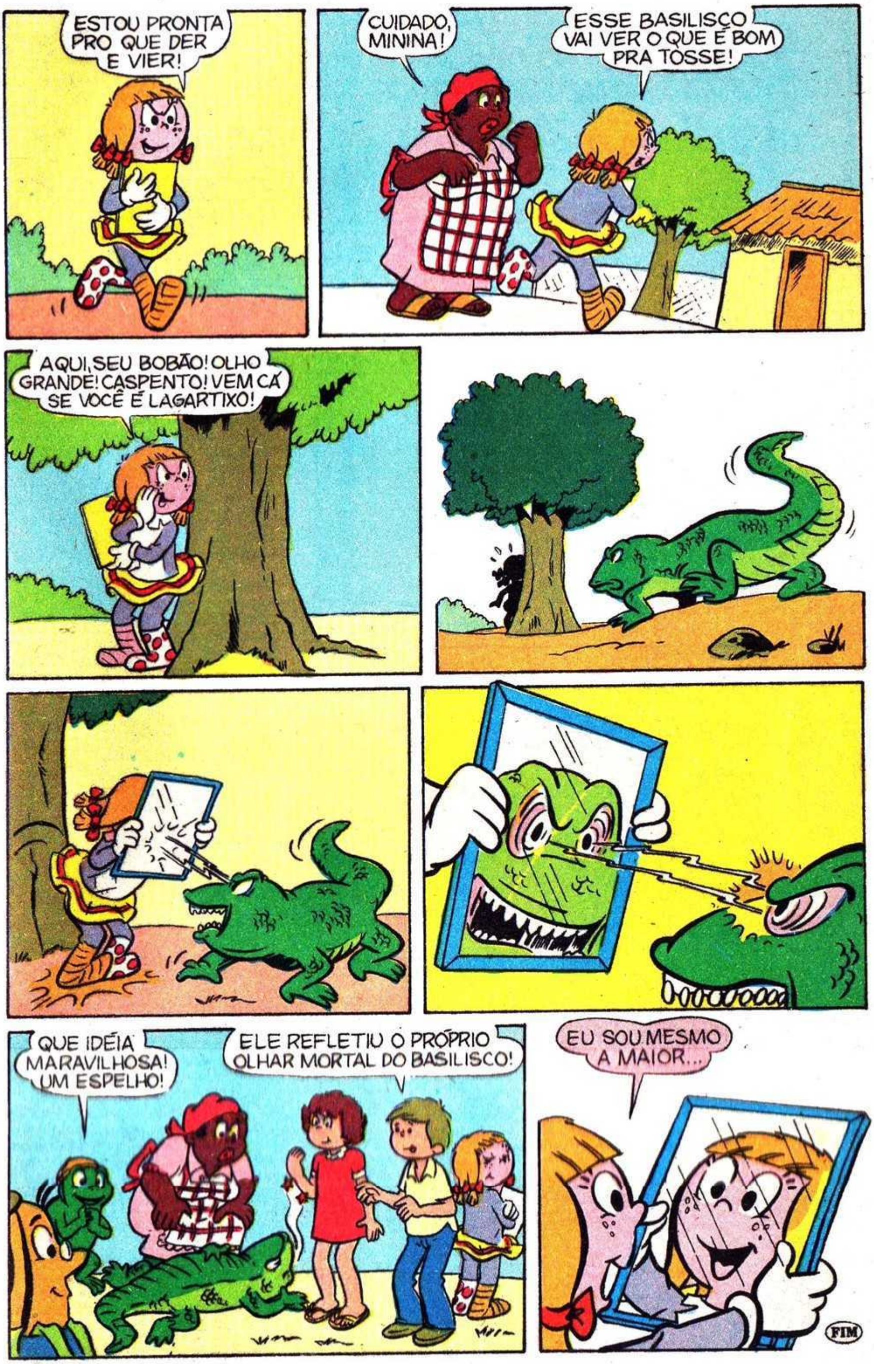
AFINAL, O QUE DESEJAM QUE EU FAÇA NO GALINHEIRO?
QUE VOCÊ VEJA SE AINDA TEM UMA LAGARTIXA POR LÁ!
É... TODO MUNDO AQUI TEM MEDO DESSE BICHINHO NOJENTO...
LAGARTIXAS! BOLOTAS! MEDROSOS DE UMA FIGA! ME INTERROMPEM POR CAUSA DE UMA BESTEIRA DESSAS!
AAAI! SOCORRO! ACUDAM!
VIRGE SANTA!
AI! AI! PUF... PUF...
XI! SERÁ QUE... ?
U-UM M-MONSTRO... T-TEM UM MONSTRO LÁ D-DENTRO... E UMA G-GALINHA!
TUDO CULPA MINHA... TUDO CULPA MINHA...
UM LAGARTÃO ENORME, SOLTANDO FAÍSCAS PELOS OLHOS!
5



ELE OLHOU PRA VOCÊ?
NÃO! ELE ESTAVA SOLTANDO FAÍSCAS COM OS OLHOS NA DIREÇÃO DE UMA GALINHA PEDRÊS QUE TINHA ACABADO DE VOLTAR DO TERREIRO!
A MINHA GALINHA PEDRÊS! A MELHÓ BOTADÊRA DE OVO! EU MATO ESSE MARDITO!
CALMA, TIA NASTÁCIA!
SENÃO É VOCÊ QUEM VAI BATER AS BOTAS!
JÁ PENSARAM SE O BASILISCO SAI LÁ DE DENTRO OLHANDO PRA GENTE?
E-EPA! L-LÁ VEM ELE!
TODO MUNDO FECHA OS ÓIO E SAI CORRENDO!
ESSE BICHO PODE FAZER MUITO ESTRAGO!
A GENTE PRECISA DAR UM JEITO! VAMOS, TODOS PENSANDO!



JÁ SEI! CHEGO LÁ COM OS OÍO FECHADO E DOU UMA VASSOURA-DA NELE!
HA! COMO É QUE VOCÊ VAI ACERTAR A VASSOURADA DE OLHOS FECHADOS?
E SE A GENTE FIZER UMA ARMADILHA PRA ELE?
DEMORA MUITO... E ELE JÁ TÁ VINDO AÍ!
TIVE UMA IDÉIA!
QUAL?
NÃO POSSO CONTAR... É SEGREDO!
ORA... DEVE SER ALGUMA BESTEIRA!
VAMOS CONFIAR NELA! QUALQUER IDÉIA É VÁLIDA!
EU VOLTO JÁ! SÓ VOU BUSCAR UMA COISINHA!
AS ARMA QUE NOS AJUDE PRA ESSA IDÉIA FUNCIONÁ!


ESTOU PRONTA PRO QUE DER E VIER!
CUIDADO, MININA!
ESSE BASILISCO VAI VER O QUE É BOM PRA TOSSE!
AQUI, SEU BOBÃO! OLHO GRANDE! CASPENTO! VEM CÁ SE VOCÊ É LAGARTIXO!
QUE IDÉIA MARAVILHOSA! UM ESPELHO!
ELE REFLETIU O PRÓPRIO OLHAR MORTAL DO BASILISCO!
EU SOU MESMO A MAIOR...
FIM

SÍTIO DO PICAPAU AMARELO

Uma criação do Estúdio RGE de Histórias em Quadrinhos

Editor e Diretor Responsável:
Luiz Felipe Aguiar
Coordenador de Redação:
Odair Bernabé
Editor de Arte:
Norival Diniz de Oliveira
Editor de Texto:
Domingos Demasi Filho
Coordenador de Produção:
Jorge Mendes Martins

Argumentistas: Lia Mendonça, Ambrósio Dutra Morreira, Domingos Demasi, Gilberto Rodrigues, Luiz Felipe Ferreira, Tarcísio Ortiz de Oliveira.
Desenhistas: Antonino Homobono Antônio Martins, Fernando Bonini, Gilberto Rodrigues, Gustavo Machado, Itamar Gonçalves, Murilo Moutinho.
Arte-Finalistas: Maria Thereza Duarte, Jairo Schmidt, Luiz Antônio dos Santos, Paulo César da Silva.
Letrista: Jorge Luiz Martins
Colorista: Sônia Regina Ribeiro

Diretor Presidente:
Roberto Irineu Marinho
Diretor Vice-Presidente:
João Roberto Marinho
Diretores:
Djalma Sampaio
Filipe Zander
Manuel de Souza Machado
Gerente de Publicidade:
Milton Coelho da Graça
Gerente de Marketing:
Douglas Menhinick
Promoção:
Fernando Drummond
Vendas:
Reinaldo Silvestre
Circulação:
Luiz Fernando Nunes
Publicidade Rio:
Mário Pimentel — Tel.: 234-2000
Publicidade São Paulo:
Dionary Sarmento — Tel.: 262-7366
Departamento Gráfico:
Francisco Espíndola

Rio Gráfica e Editora S/A — Rua Itapiru, 1209 — Rio de Janeiro — RJ. Tel.: 234-2000. Números atrasados pelo reembolso postal. Cartas para o Departamento de Circulação. Preço: o que estiver em vigor mais despesas de porte. Distribuidor exclusivo para todo Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A. Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — RJ. Tel.: 268-9112. Distribuidor para Portugal: Electoliber Ltda. Rua Prof. Reinaldo dos Santos, 1488 — Lisboa.
Impresso na Gráfica Primor S/A

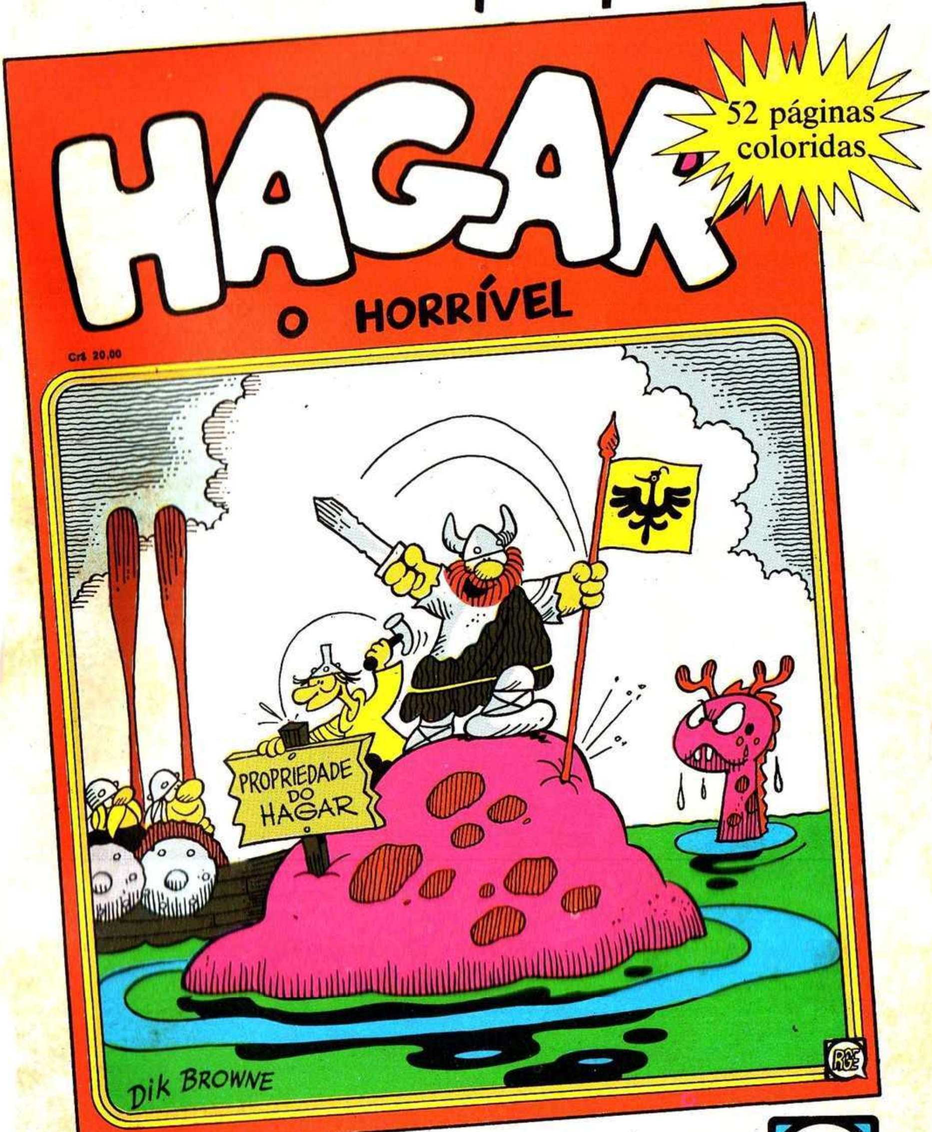
N.º 6 — Outubro de 1977

scan_gmachado 2023

Copyright 1977 Rio Gráfica e Editora S/A. Indústria Brasileira, Direitos reservados. Publicado sob licença da TV Globo Ltda.

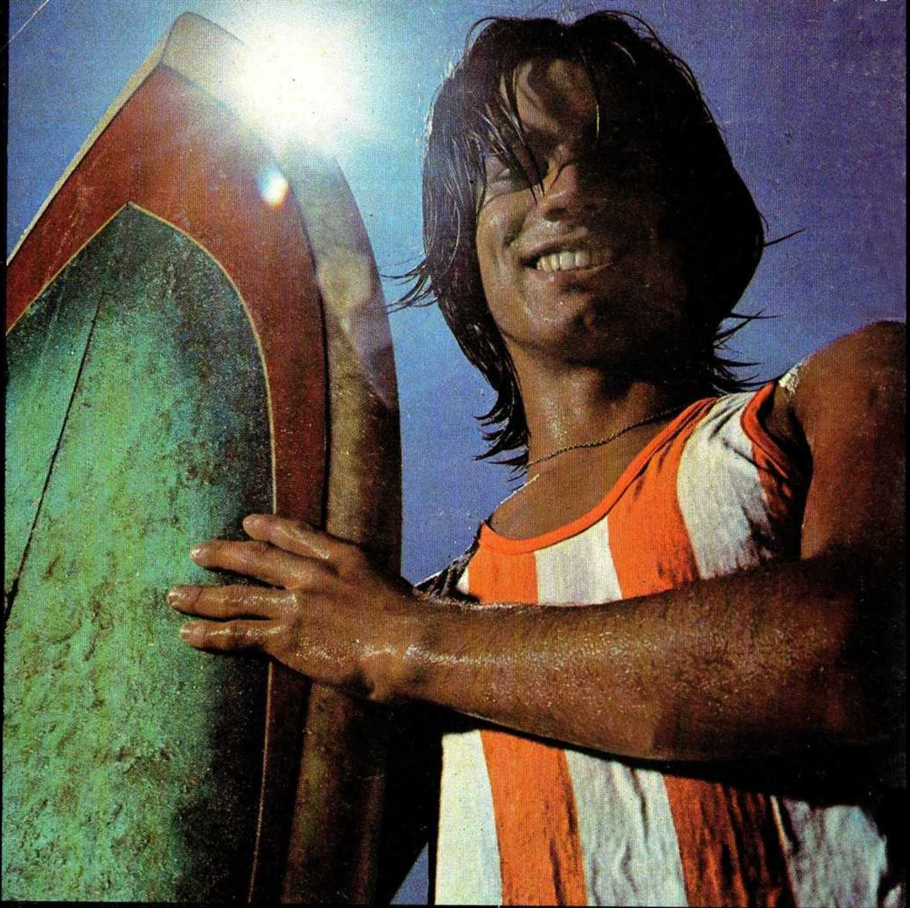
Registro no DCDP
nº 1759-P.209/73

Hagar, o Horrivel. Hiper-herói honrado, hábil, humano. honesto, Hessa você não pode perder.



Hestá nas bancas a
hedição hespecial de Hagar,
o horrível Hurra!

RGE



Eu faço surf, ando de skate, toco violão, paquero. E pra descansar a cabeça, coleciono selos.

Não preciso deixar de fazer nenhuma das coisas de que gosto para ser colecionador de selos. Eu gosto mesmo de colecionar e, digo mais, de estudar.

Selo é cultura, entende?

Hoje estou sabendo de muitos assuntos porque os selos me despertaram a curiosidade.

Uma data histórica, um personagem, fazem a gente se interessar por uma época da vida do País.

E até mesmo descobrir a própria vocação.

Selo brasileiro: uma aula de Brasil.

CORREIOS
EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS
Vinculada ao Ministério das Comunicações

CASA DA MOEDA DO BRASIL
Empresa Vinculada ao Ministério da Fazenda

Preencha e mande para a Central Filatélica.
Você receberá, grátis, um folheto que explica como adquirir selos e peças filatélicas.
CENTRAL FILATÉLICA - EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS
Caixa Postal 04-0400 - CEP 70000 - Brasília - D.F.

Nome ______________________

Endêreço ______________________

Cidade __________ CEP __________

Estado ______________________

www.guiaebal.com
EDITORA
1945
1974
BRASIL-AMÉRICA
Guia Completo de todas as HQ´s lançadas pela EBAL.
Centenas de Scans de Séries Completas!